COLLECTION — VAN KAATHOVEN.

I.

PORTRAITS

de MÉDECINS, NATURALISTES et MATHÉMATICIENS

ET

GRAVURES

ayant rapport à l'histoire de la Médecine, offrant des types et des charges des Médecins et des Chirurgiens de tous les temps, illustrant les opérations chirurgicales, les maladies, les passions humaines, les agonies de la mort, etc.

La vente aura lieu à Amsterdam sous la direction de
M. FREDERIK MULLER & C°.,
en leur salle de vente Heerengracht 329,
1 et 2 Décembre 1879.

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & C°.
Heerengracht, 329.

LEIDEN
E. J. BRILL.
Rapenburg, 78.

1879.

ORDRE DES VACATIONS.

Lundi, le 1r Décembre, à 10½ heure du matin.

Page 1— 22, Nos. 1—257, Recueils. — Portraits de Médecins de Naturalistes et de Mathématiciens Anglais. — Médecins Français.

Même jour, à 6½ heure du soir.

" 47—71, " 525—887, Les Sciences. — La Médecine et les Médecins. — Les Chirurgiens. — Les Dentistes. — Opérations chirurgicales. — Les Maladies. — Les Soins portés aux malades. — Caricatures médicales. — Les Charlatans. — La Magie. — Les cinq Sens. — Les Passions.

Mardi, le 2e Décembre, à 10½ heure du matin.

" 23— 46, " 258—524, Médecins Français (*Suite*). — Naturalistes et Mathématiciens Français. — Médecins etc. de la Suisse, de l'Allemagne, du Nord, et de l'Italie.

Même jour, à 6½ heure du soir.

" 72—98, " 888—1247, Les Passions (*Suite*). — Guérisons miraculeuses. — La Mort. — Les Centenaires. — Supplément.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, en argent des Pays-Bas, avec augmentation de dix pourcent, applicables aux frais.

1 Fl. = 100 Cts. = 2 fr. 15⁵ = 1 Mk. 70 Pf. = 1 Sh. 8 d.

Les articles vendus devront être retirés immédiatement après la vente, le vendeur se réservant le droit de revendre les objets non-retirés, au risque et péril de l'acheteur défaillant.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise, pour quelle cause que se soit.

Les Directeurs de la vente se réservent la faculté de réunir ou de diviser des lots.

Ils se chargent gratuitement des commissions qui leurs seront confiées.

120
1879
Dec. 1
AmMuK

CATALOGUE

DE LA COLLECTION TRÈS-IMPORTANTE

DE

PORTRAITS

de MÉDECINS, NATURALISTES et MATHÉMATICIENS

ET DE

GRAVURES

illustrant l'histoire de la Médecine, etc.

réunis et délaissés par le

Docteur C. W. H. VAN KAATHOVEN, à Leide.

La vente aura lieu le 1 et le 2 Décembre 1879, sous la direction de MM. FREDERIK MULLER & C°., à AMSTERDAM, *Heerengracht* 329.

JOURS D'INSPECTION VENDREDI et SAMEDI 28 et 29 NOVEMBRE de 10—4 heures.

L. 3961

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & C°.
Heerengracht, 329.

LEIDE
E. J. BRILL.
Papenburg, 78.

1879.

TABLE DES MATIÈRES.

PORTRAITS.

	Nos
Recueils de Portraits	1— 20
Médecins Anglais	21— 128
Naturalistes et Mathématiciens Anglais	129— 214
Médecins Français	215— 301
Naturalistes et Mathématiciens Français	302— 355
Médecins, Naturalistes, etc. de la Suisse	356— 387
Naturalistes et Mathématiciens de l'Allemagne et du Nord	388— 432
Médecins de l'Allemagne et du Nord	433— 482
Médecins et Naturalistes Italiens, etc.	483— 524

GRAVURES.

Les Sciences	525— 571
La Médecine et les Médecins	572— 619
Les Chirurgiens, les Dentistes et les Opérations chirurgicales	620— 669
Les Maladies	670— 738
La Peste, le Choléra, la Lèpre, la Podagre, la Folie, la Mélancolie, le Cauchemar, etc.	
Les Soins portés aux malades	739— 768
Caricatures médicales	769— 804
Les Charlatans	805— 833
La Magie	834— 845
Les Cinq Sens	846— 861
Les Passions humaines	862— 946
Les Guérisons miraculeuses	947— 992
La Mort	993—1095
Les Centenaires	1096—1171
Supplément	1172—1247

AVANT-PROPOS.

Le Cabinet d'estampes, que nous allons mettre aux enchères publiques, a été formé par le Docteur C. W. H. VAN KAATHOVEN dans une double intention. Son but principal a été de réunir au complet, autant que possible, les portraits des Médecins, Naturalistes et Mathématiciens du monde. En second lieu il a recueilli toutes les estampes ayant quelque rapport soit à l'histoire des Sciences Naturelles, soit à celle de la Médecine.

La partie de la collection dont nous offrons le présent catalogue, comprend deux divisions importantes. La première, qui embrasse les portraits, offre aux spécialistes une occasion des plus belles de compléter leurs collections. Avant tout nous fixons leur attention sur les lots intéressants à la fin de chaque subdivision. Chaque lot, conservé dans quelques Albums à papier blanc d'une belle et solide reliure uniforme, forme une collection importante de ce genre de portraits. On trouve dans un tel lot la nomenclature plus ou moins complète des savants, soit Médecins, soit Naturalistes ou Mathématiciens de toute une nation. *)

Ceux qui font cas d'un beau portrait gravé au burin ou à l'eau-forte, d'une belle feuille en manière noire ou bien d'une jolie pièce en manière pointillée, trouveront parmi ces portraits de quoi satisfaire le gout le plus exquis.

Quant à la seconde division, consacrée à l'histoire des sciences, elle est d'autant plus remarquable, que le Docteur VAN KAATHOVEN a été sans doute le premier à réunir une collection de ce genre. Telles gravures nous dépeignent les médecins de jadis, telles autres nous montrent les chirurgiens à l'ouvrage, entourés de leurs instruments bizarres maintenant oubliés. Ici toute une série de planches

*) Les Portraits Néerlandais et Belges, ainsi que les gravures qui n'entrent pas dans les catégories de ce catalogue, seront vendus au printemps de l'année prochaine.

nous donne le charlatan dans toutes ses métamorphoses, saisi sur le vif par nos meilleurs peintres, — là une autre division nous rappelle les scènes horribles qu'enfantent la Peste et le Choléra. Partout des types, des intérieurs remplis de détails curieux, des particularités intéressantes, qui ne demandent qu'à être étudiés pour donner une récolte d'informations de tout genre. C'est l'Art mis tributaire à la Science.

Tous ces sujets se retrouvent, mais alors traités en charge, dans la division des caricatures. Surtout la riche collection décrite sous le N°. 769, mérite une attention spéciale. C'est une véritable „*Histoire burlesque de la Médecine et des Médecins*," livre qui reste à faire et dont voici les matières. Quels souvenirs précieux des Sangrades d'autrefois, de systèmes ridicules et de panacées oubliées, de seringues simples et de clysoirs compliqués! Broussais y figure avec ses sangsues sempiternelles et les Homéopathes ne manquent point.

Suivent deux divisions de planches qui encore sont rarement réunies avec le but que le Docteur van Kaathoven s'est proposé. Lessing a traité la question comment les Grecs aient dépeint la mort, et il a su rattacher à cette étude une foule d'observations précieuses d'esthétique. Cette collection contient une quantité énorme de planches réunies pour étudier de quelle manière les peintres aient rendu l'agonie et les angoisses de la mort. Une division analogue est celle des passions humaines. Voilà encore bien des observations d'esthétique à faire et des questions à résoudre! Les matières pour faire des études comparatives ne manquent point ici. Un seul sujet: „*La chaste Susanne*" est rendu jusqu'à vingt-quatre fois de manière différente!

Il va sans dire que parmi tant de gravures il est un grand nombre d'œuvres d'art, qui méritent l'attention des iconophiles et des propriétaires de cabinets d'estampes. Que notre aperçu rapide suffise à les engager à parcourir ce catalogue.

FREDERIK MULLER & Co.

RECUEILS DE PORTRAITS.

1 Lavater, J. G., Essai sur la Physiognomonie. La Haye (1781). 4 vol. d. veau. 4°.

Exemplaire en grand papier d'un ouvrage estimé pour le nombreux portraits, gravés p. *J. H. Lips, Schellenberg*, e. a.

2 Knight, Ch., Gallery of portraits. London. 1834—37. 7 part. 2 vol. Dos et coins en maroquin vert, d. en tête. folio.

Bel exemplaire de ce beau recueil de 168 portraits d'homme célèbres de toutes les nations et de tous les temps, gravés p. *Woolnoth, Hall, Wagstaff, Cook*, e. a., ici en superbes épreuves avant l lettre, sur chine. On en a tiré seulement 125 exemplaires.

3 Gallery of portraits with (biographical) memoirs. London, *Charles Knight*. 1833—37. 7 vol. *Avec* 168 *beaux portraits grav. en taille douce.* Dos et coins en maroq. vert, non-rogné. d. en tête. 4°.

Bel mplaire de la série complète.

4 Dethier, Ph. A., Historisch-chronolog. Gallerie oder Portrait-Sammlung d. berühmtesten Männer aller Zeiten und Völker. Cöln. 1832. 1500 *Portraits gravés p. Dethier.* 24 ff. 1 vol. cart. fol. oblong.

5 Société Montyon et Franklin. — Hommes utiles. Portraits et histoire. Paris. Années 1833—40. *Avec nombr. portraits.* 8°.

6 Riepenhausen, Kupfer-Sammlung. — Recueil de 96 portraits gravés des hommes célèbres de la 2e moitié du 18e siècle: Princes, Militaires, Savants, Poëtes, etc. En étui. 8° oblong.

Joli recueil.

7 Iconographie des contemporains depuis 1789 jusqu'à 1820. Paris, *Delpech.* (1820). 2 vol. d. toile. roy. in-8°.

Recueil de 192 portraits en lithogr.

8 Sambucus. — Icones veterum aliquot ac recentium medicorum philosophorumque, cum elegiolis suis editae, opera J. Sambuci. Antwerpiae, *Chr. Plantin.* 1574. in-fol. — *Très-rare.*

Recueil intéressant et beau, contenant 67 portraits gravés à l'eau-forte probablement par *P. van der Borcht* le vieux, un très beau frontispice, et une dédicace à Henri Herwart. — Première édition, préférable pour les épreuves à celles de *Janssonius* de 1612 et 1613.

9 Pettigrew, T. J., Medical portrait Gallery. Biographical memoirs of the most celebrated Physicians and Surgeons. London. (1838, 39). 3 vol. *Avec 47 portraits en taille douce.* d. maroq. vert, non-rogné, d. en tête. roy. in-8°.

Bel exemplaire.

10 Tardieu, Amb., Collection de portraits des plus célèbres naturalistes. Paris, 1823—27. 25 Livr. 8°. — *Complèt.* — Très-bien conditionné dans les couvertures originales.

Jolie suite de 300 portraits, très-bien gravés, des plus célèbres naturalistes de tous les temps et pays.

11 Lodge, E., Portraits of illustrious Personages of Great-Britain. With biographical memoirs. London, *W. Smith.* s. d. (1860). 8 vol. percal., non-rogné. 8°.

Recueil de portraits gravés des caractères les plus célèbres de l'Angleterre.

11* National Portrait Gallery of illustrious and eminent personnages of the 19th century. With biogr. memoirs by W. Jerdan. London, 1830—34. 5 vol. *Avec portraits gravés.* d. veau. 8°.

12 Le Plutarque Français. Vies des hommes et des femmes illustres de la France dep. le 5e siècle jusqu'à nos jours, avec leurs portraits gravés s. acier. Paris, 1844—57. 6 vol. *Avec 182 beaux portr., sur chine.* d. toile. roy. in-8°.

13 (Sergent), Portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France. Paris, *Blin.* (1786—91). 2 vol. veau raciné, doré s. plat et tranches. roy. in-4°.

Très-bel exemplaire de ce beau recueil de 200 gravures *imprimées en couleurs.*

14 Portraits des hommes illustres des XVII^e et XVIII^e siècles, dessinés d'après nature, et gravés par Edelick, Lubin, van Schuppen, Duflos et Simonneau. Paris, *C. Volland.* 1805. 2 tom. 1 vol. *Avec 103 portraits en taille-douce.* maroq. rouge, d. s. tr. fol.

Bel exemplaire.

15 Musée Dantan. Galérie des charges et croquis des célébrités de l'époque. Avec texte. Paris, 1839. *Avec 100 caricatures.* d. rel. 8°.

16 Les Hommes célèbres de l'Italie, par Legouvé, Schoelcher, Didier, e. a. Paris, 1845. *Avec 48 portraits en pied par Deveria.* d. veau. roy. in 8°.

17 Bechstein, L., Zwei Hundert Deutsche Männer in Bildnissen und Lebensbeschreibungen. Leipz., *G. Wigand*, (env. 1860). 200 *portraits sur bois, avec biographies.* gr. 4°.

18 Pinacotheca Fuggerorum. Editio nova multis imaginibus aucta. Ulmae, apud *J. F. Gaum.* 1754. veau fauve. 4°.

Recueil de 140 portraits de cette famille patricienne, gravés en taille-douce par les Kilian. Volume curieux pour les costumes du 16e et 17e siècles.

19 The National Portrait Gallery of distinguished Americans. Philadelphia. (1833). Part. I—XII. roy. in-8°.

Chaque livraison contient 3 portraits gravés.

20 (Passe, Crisp. de), Spiegel der alderschoonste Cortisanen. Sans lieu. 1701. — Même ouvrage. Gouda, *Kloppenburg.* 1710. — (J. van Hoogstraten), Klinkdigten. Ibid. 1712. — 1 vol. vél. 8°.

Recueil de 28 portraits de Courtisanes célèbres, gravés p. *Crisp. de Passe le j.* On y trouve: Marg. Richmond, Mad. Bassompierre, Nell Gwyn, Mylady of Oxm, Marie de Bruxelles, Marie de Strasbourg, etc. L'édition de 1701 a des quatrains en Franç., Holland. et Allemand, celle de 1710 les quatrains Franç. et des vers Holland. de J. van Hoogstraten.

MÉDECINS ANGLAIS.

21 Société médicale (la) à Londres. Composition contenant 22 portraits. *S. Medley* p. *N. Branwhite* sc. fol. obl.

22 Allen, J., A mi-corps. *G. Romney* p., *Ch. Townley* sc. fol. — *Toutes marges.*

23 Anderson, J., Méd. à Madras. *J. Swart* p., *L. Schiavonetti* sc. 4°.

24 Andrews, J., Buste. *M. A. Shee* p., *J. C. Easling* sc. en manière noire. fol.

25 — Même gravure.

Epreuve avant la lettre et avant des changements.

26 Armstrong, W., A mi-jambes, assis. *T. C. Thomson* p., *S. W. Reynolds* sc. en man. noire. fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes, avec marges.

27 Ash, J., de l'Hôpital de Birmingham. *Jos. Reynolds* p., *F. Bartolozzi* sc. man. point. 1791. gr. in-fol.

28 Barrowby, W., A mi-corps, écrivant. *F. Hayman* p., *J. S. Müller* sc. en man. noire. fol.

29 Bastwick, J., Buste. *W. Hollar* sc. à l'eau-forte. 8°. — P. 1327.

30 Birch, J., Méd. de „Thomas Hospital". A mi-jambes, assis. *T. Phillips* p., *Lewis* sc. fol.

Belle épreuve à lettres tracées, sur chine.

31 Birkbeck, G., Prés. de la Soc. Chirurg. à Londres. *S. Lane* p., *H. Dawe* sc., en man. noire. 1827. roy. fol.

Superbe épreuve à lettres ouvertes.

32 Blackmore, R., Buste. *Vanderbank* p., *G. White* sc. man. noire. fol.

33 Blizard, W., Prof. d'Anatomie. *J. Opie* p., *S. W. Reynolds* sc. en man. noire. roy. fol.

Très-belle épreuve, la marge pas encore nettoyée.

34 Brodie, B. C., A mi-corps. *J. J. Halls* p., *C. Turner* sc. en man. noire. fol.

Belle épreuve à lettres tracées.

35 Bromfield, W., Méd. de la Reine. *B. Vandergucht* p., *J. R. Smith* sc. en man. noire, 1777. fol.

Belle épreuve, avec marges.

36 Brookes, J., Anatome. Assis, étudiant. *T. Phillips* p., *J. Fittler* sc. 1822. gr. in-fol.

Superbe épreuve à lettres ouvertes.

37 — Buste. *B. E. Duppa* p., *W. Ward* sc. en man. noire. 1833. fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

38 Butler, W., à Cambridge. *Simon de Passe* sc. 8°.

Belle épreuve.

39 Chambers, J., A mi-corps. Aet. 88. *Holbein* p., *W. Hollar* sc. à l'eau-forte 1648. fol. — P. 1372.

Très-rare. Superbe épreuve. — Vente Towneley fl. 40.

40 Clarke, Ch. M., Méd. de la Reine. *S. Lane* p., *Th. Hodgetts* sc. en man. noire. fol.

41 Collins, S., Aet. 67. Buste. *W. Faithorne* del. et sc. fol.

Belle épreuve.

42 Cooper, Sir Astley Paston, Méd. du Roi. *Th. Lawrence* p., *S. Cousins* sc., man. noire. gr. in-fol.

Belle épreuve.

43 — Buste. *J. W. Rubidge* del., *J. Alais* sc. fol.

Belle épreuve, à lettres ouvertes, sur chine.

44 — A mi-corps. *A. Wivell* del., *J. S. Agar* sc. 1825. fol.

45 Croft, Sir R., Méd. de la Princ^e Charlotte. *J. J. Halls* p., *Th. Hodgetts* sc., man. noire. fol.

Superbe épreuve, avant la lettre.

46 Cullen, W., d'Edinbourg. *W. Cochrane* p., *V. Green* sc., man. noire, 1772. fol.

47 Davisson, W., d'Ecosse. *D. Schull* p., *P. Lombart* sc. 8°.

Belle épreuve.

48 Dimsdale, Th. Baron. *Christineck* p., (*Guerassimoff* sc.) 1769. fol.

Atteint par l'humidité. Très-rare.

49 Earle, J., Méd. du Roi. *W. Beechy* p., *R. Dunkarton* sc. man. noire. 1810. fol.

50 Ferriar, J., à Manchester. *T. Stothard* del., *G. Bartolozzi* sc. 1815. fol.

51 Folkes, M., Prés. de la Soc. Roy. *Th. Hudson* p., *J. Mc. Ardell* sc., man. noire. fol.

Belle épreuve.

52 — A mi-corps. *W. Hogarth* p. et sc. fol.

53 Foote, J., Chirurg. *J. Opie* p., *W. Ward* sc., man. noire. fol.

Belle épreuve.

54 Fordyce, G., Méd. du „St. Thomas Hospital" *T. Phillips* p., *G. Keating* sc. man. noire. fol.

Belle épreuve.

55 Fothergill, J., Buste. *R. Livesay* p., *F. Bartolozzi* sc. 8°.

56 Garnett, Th., Assis, écrivant. Manière noire Anglaise anon. fol.

57 Garth, S., à mi-corps. *G. Kneller* p., *J. Simon* sc., man. noire. fol.

Belle épreuve avec le nom du graveur et l'adr. de *Tonson*.

58 — Même gravure.

Le nom du graveur effacé. Avec l'adr. de *Smith*.

59 Glisson, Fr., Prof. à Cambridge. Aet. 75. *W. Faithorne* del. et sc. 4°. — *Rare.*

60 Glynn, R., de Cambridge. *T. Kerrich* del., *J. G. & G. S. Facius* sc. 1783. fol.

61 Gregory, J., d'Edinbourg. A mi-jambes, assis. *G. Chalmers* p., *R. Earlom* sc., man. noire, 1774. fol.

62 Mc Gregor, Sir J., A mi-jambes, assis. Manière noire Anglaise. fol.

Superbe épreuve avant toutes lettres, avec quelques corrections du peintre.

63 Harrington, H., Méd. et Mathémat. Assis, étudiant. *Th. Beach* p., *Ch. Turner* sc., man. noire. 1799. roy. fol.
Belle épreuve.

64 Harvey, W., il découvrit la circulation du sang. *Van Bemmel* p., *J. Houbraken* sc. roy. in-fol. — V. H. 42.
Belle épreuve.

64* — A mi-corps, tenant un crane. *P. Philippe* sc. fol.
Le plus beau portrait de Harvey. — Très-belle épreuve.

65 Harwood, B., Prof. d'Anatomie à Cambridge. *S. Harding* del., *W. N. Gardiner* sc. fol. — Sans marges.

66 Headington, R. C., du „London Hospital". *J. Jackson* p., *W. Say* sc. 1832. roy. in-fol. — *Sur chine.*

67 Heaviside, J., Méd. du Roi. *J. Zoffany* p., *R. Earlom* sc., man. noire. roy. in-fol.
Très-belle épreuve, avec marges.

68 — Buste. *W. Beechey* p., *W. Say* sc., man. noire. fol.
Très-belle épreuve à lettres tracées, avec marges.

69 Heberden, W., le Méd. de Johnson. Aet. 86. *W. Beechey* p., *J. Ward* sc., man. noire. fol.
Superbe épreuve à lettres tracées, avec marges.

70 Highmore, Nath., Aet. 63, A° 1677. *A Blooteling* sc. 4°. — Wess. 17.
Très-belle épreuve, avec marge.

71 Hill, John, A mi corps. *F. Cotes* p., *R. Houston* sc., man. noire. fol.
Très-belle épreuve, avec marge.

72 Holland, Phil., Buste, avec le portrait de Charles I d'Angl., sur le titre de son éd. *Xenophon Cyrupaedia* 1632. *H. Hondius* inv., *W. Marshall* sc. fol.
Belle épreuve. Rare.

73 Home, Everh. En pied, assis. *W. Beechey* p., *W. Sharp* sc. roy. in-fol.
Superbe épreuve avant toute lettre.

74 Hosack, D. A mi-corps. *Ch. Heath.* sc. gr. in-4°.

Superbe épreuve, à lettres ouvertes, sur chine.

75 Hunter, A., de York. En pied, assis. *J. R. Smith* sc. en man. noire. gr. in-fol.

Très-belle épreuve à lettres tracées.

76 Hunter, John, Physiologue célèbre. Assis, étudiant. *Jos. Reynolds* p., *W. Sharp* sc. 1788. roy. fol.

Superbe épreuve, avant la lettre, les noms des artistes tracés. Avec une petite marge.

77 — Même gravure.

Belle epreuve terminée, doublée.

78 — Même portrait. *S. W. Reynolds* sc. man. noire. 4°.

Très-belle épreuve à lettres ouvertes.

79 — Même portrait. *J. Shury* sc. 1829. 4°. — *Sur chine.*

80 Hunter, W., Buste. *M. Chamberlin* p., *J. Collyer* sc. au pointillé, 1783. 8°.

Belles épreuves, en rouge et en noir, 2 pc.

81 Jenner, E., l'Inventeur de la vaccine. *J. Northcote* p., *W. Say* sc., man. noire. fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

82 — A mi-jambes, à la campagne. Man. point. anon. Anglaise. fol.

83 Kitchiner, En pied, debout. *C. Turner* sc., man. noire. fol.

84 Knighton, W., Méd. de George IV. *Th. Lawrenee* p., *Ch. Turner* sc., man. noire. fol.

Superbe épreuve avant la lettre.

85 Latham, J., comme Président du Collège de Méd. *J. Jackson* p., *R. W. Sievier* sc. 1816. fol.

Très-belle épreuve à lettres ouvertes, sur chine.

86 Lawrence, W., de „Bartholomew's Hospital". *Ch. Turner* sc. en man. noire. roy. fol.

Trés-belle épreuve, à lettres ouvertes, sur chine.

87 Lucas, C., Buste. *J. Reynolds* p., *J. Mc Ardell* sc., man. noire. fol.

Belle épreuve.

88 Macbride, D., de Dublin. A mi-jambes. *J. Reynolds* p., *J. J. Smith* sc., 1797. roy. in-fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

89 Maclean, L., Buste. *J. G. Strutt* p., *J. Young* sc., man. noire. 1818. fol. — *Sur chine.*

90 Mainanduc, J. B. de, Buste. *R. Cosway* p., *P. Condé* sc. man. point. 4°.

91 Mayerne, Th. de, Méd. de Jacques I et de Charles I. *Rubens* p., *J. Simon* sc., man. noire. fol.

92 — Aet. 82. Buste. *W. Elder* sc. 8°.

93 Mayow, J., montrant un objet sur liquor. *J. Lonsdale* p., *D. Luc* sc., man. noire. fol.

Superbe épreuve avant la lettre, à grandes marges.

94 Mead, R., Méd. du Roi. En pied. *A. Ramsay* p., *B. Baron* sc. gr. in-fol.

Belle épreuve à grandes marges.

95 Monro, A., (le père), Prof. à Edinbourg. *A. Ramsay* p., *J. Basire* sc. 1776. 4°.

96 — (le fils), Prof. à Edinbourg. *Raeburn* p., *J. Heath* sc., man. point. fol.

Epreuve à lettres ouvertes et épr. terminée, 2 pièces.

97 Morgan, Ch., A mi-jambes, assis, son chapeau à la main. Belle manière noire Anglaise. fol.

Superbe épreuve, avant toute lettre.

98 Moyes, H., et Mr. Nicoll, à mi-jambes, assis, le dernier lisant. *J. R. Smith* p., *W. Ward* sc. man. noire. gr. in-fol.

Très-belle épreuve.

99 Mudge, J., A mi-corps. *Northcote* p., *S. W. Reynolds* sc. man. noire. fol.

100 Murray, Th. Arch., Aet. 28. A mi-jambes, assis. *S. Lane* p., *J. Young* sc., man. noire. gr. fol.

Superbe épreuve à lettres tracées.

101 Osborn, W., Accoucheur. *T. Hardy* p., *J. Jones* sc., man. noire. gr. fol.

Très-belle épreuve.

102 Patch, J., Chir. à Exeter. *J. Opie* p., *E. A. Ezekiel* sc. fol.

103 Pellet, T., Prés. du Collège à Londres. *Dahl* p., *J. Faber* sc., man. noire. fol.

104 Petty, W., Prof. à Oxford. *J. Closterman* p., *J. Smith* sc., man. noire. fol.

105 Pott, P., de „Bartholomew's Hospital". *Jos. Reynolds* p., *Ch. Townley* sc. 1784, man. noire. gr. in-fol.

Belle épreuve.

106 — A mi-jambes, assis. *N. Dance* p., *R. M. Paye* sc., 1783. Man. point. gr. in-fol.

107 Quekett, John. Assis auprès d'un microscope. Manière noire Anglaise. (env. 1865). fol.

Superbe épreuve avant toute lettre. Avec la sign. autogr. du Docteur.

108 Radcliffe, Jos., Chirurg. à Roxburgh. En pied, assis, avec son chien. *J. Heath* sc. gr. fol.

Superbe épreuve, avant toute lettre.

109 Read, W., Oculiste de la Reine Anne. *W. Faithorne Jr.* sc., man. noire. fol.

110 Remmett, R. Butler, Fondateur de la Soc. Méd. à Plymouth. *J. Ball* p., *S. W. Reynolds* sc. 1823, man noire. fol.

Très-belle épreuve à lettres ouvertes.

111 Simpson, J., de Matton (Yorkshire). *J. Jackson* p., *S. W. Reynolds* sc. 1820, man. noire. fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

112 Sims, Jam., Prés. de la Soc. Méd. à Londres. *S. Medley* p., *N. Branwhite* sc. 1799. pet. fol.

Epreuve avant et avec la lettre, 2 pièces.

113 Sloane, Hans, Prés. de la même Soc. *T. Murray* p., *J. Faber* sc. 1728, man. noire. fol.
Belle épreuve.

114 Small, A., Chirurgien. *B. Dandridge* p., *J. Faber* sc., man. noire. fol.

115 Smith, Buste. Manière noire Anglaise d'env. 1855. fol.
Epreuve avant toute lettre.

116 Stukeley, W., Buste. *G. Kneller* p., *J. Smith* sc. 1721. man. noire. fol.
Belle épreuve.

117 Sydenham, Th., Buste. *P. Lely* p., *J. Houbraken* sc. fol.
Belle épreuve.

118 — Buste. *Maria Beale* p., *A. Blooteling* sc. 8°. — Wess. 42.

119 Thomson, J., Prof. à Edimbourg. *A. Geddes* p., *T. Hodgetts* sc., man. noire. gr. fol.
Belle épreuve à lettres ouvertes.

120 Toft, Mary, une femme qui prétendait d'accoucher de lapins. — Son portrait, et celui du Docteur St. André, mystifié par elle. — 2 Caricatures sur cette histoire. — 4 Pièces.

121 Turner, D., Aet. 67, 1734. Assis dans sa bibliothèque. *J. Faber* sc. en man. noire. fol.

122 Venner, T., Méd. à Bath, auteur d'un „Treatise on Tobacco". *W. Faithorne* sc. 8°.
Très-belle épreuve.

122* Wasdale, J., A mi-corps. *S. Williams* p., *E. Bell* sc. 1797. man. noire. fol.

123 Watson, Sir W., Buste. *Abbott* p., *Ryder* sc., man. point. pet. in-fol.
Superbe épreuve à lettres ouvertes, tirée en bistre. Portrait non-publié.

124 Wensel, Bon de, Oculiste du Roi et de l'Empereur. *J. Condé* del. et sc. man. point. 1789. 4°.
Belle épreuve à lettres ouvertes, tirée en couleurs.

125 Williams, S., en pied, la main gauche s'appuie sur un livre. *F. R. Say* p., *T. L. Atkinson* sc. Man. noire. grand in-fol.

Superbe épreuve avant la lettre, sur chine, d'un portrait qui n'a pas été mis dans le commerce.

126 Willis, F., Buste. *J. Nixon* p., *F. Bartolozzi* sc. 1789. 4°. — *Tiré en bistre.*

127 Willis, Th., Aet. 54, A°. 1675. *G. Vertue* sc. fol.

128 **Médecins Anglais.** — 365 Pièces, conservées dans deux beaux albums à papier blanc, dos (titrés) et coins en cuir de Russie, toile sur plat. gr. in-fol.

Belle collection très-étendue. On y trouve e. a, Abernethy 4 pc., Arbuthnott 2 pc., Armstrong 4 pc., Avery, Baillie 2 pc., G. Baker, J. Browne 2 pc., Bathurst 2 pc., F. Bernard, R. Blackmore, Brocklesby, B. C. Brodie 2 pc., John Brown 3 pc., Th. Brown 2 pc., G. Budd, J. Bulwer, Th. Campbell, Cheselden 4 pc., Cleghorn, Collinson, Astley Cooper 8 pc., H. Cope 3 pc., W. Cowper (par *Smith*), Cruikshank 2 pc., W. Cullen 2 pc., W. Cuming 2 pc., E. Darwin 3 pc., Denman 2 pc., W. Ellis, W. Ferguson, E. Forbes, Fothergill 5 pc., Freind 4 pc., Garth 4 pc., John Gay, Th. Gill (p. *Smith*), Haighton, H. Hancock, D. Hartley, Harvey 16 pc., Haslam (p. *Dawe*), Heaviside, W. Hey, J. Howard 4 pc., J. Hunter 4 pc., W. Hunter 10 pc., J. Jebb 2 pc., Jenner 26 pc., Ch. Aston Key, R. Leston, Mayerne 4 pc., R. Mead 4 pc., J. Mayow 4 pc., J. Moore, R. et A. Morison, Miss Nightingale, J. Paget, L. Pepys, Radcliffe 4 pc., A. Russell, J. Cunningham Saunders, J. Simon, F. C. Skey, Hans Sloane 3 pc., T. Smollett, J. South, Th. Sydenham 12 pc., J. Taylor 6 pc., D. Turner, W. Turnbull, F. Willis 3 pc., Th. Willis 3 pc., etc. etc.

NATURALISTES ANGLAIS.

Astronomes, Botanistes, Chimistes, Mathématiciens, Physiciens.

129 Baco, Sir F., Philosophe. *C. v. d. Passe Jr.* sc. 8°.

130 — Buste en chapeau. (*Elstrake?*) sc. pet. in-fol.

Belle épreuve d'un portrait de l'époque.

131 Baily, Fr., Astronome. A mi-jambes. *Th. Phillips* p., *Th. Lupton* sc. man. noire. roy. fol.
Belle épreuve avant la lettre.

132 Banks, Jos., Botan., Comme Président de la Soc. Roy. *Th. Phillips* p., *N. Schiavonetti* sc. roy. fol.
Superbe épreuve à lettres ouvertes, avec marges.

133 — En pied, dans le costume de son voyage en Amérique. *B. West* p., *J. R. Smith* sc. en man. noire 1788. gr. in-fol.

134 — Comme jeune homme, assis, auprès d'un globe. *Jos. Reynolds* p., *W. Dickinson* sc. en man. noire 1774. roy. in-fol.
Superbe épreuve avant la lettre, avec marges.

135 — Sa statue, d'après *F. Chantrey, S. Cousins* sc. gr. in-fol.
Belle épreuve à lettres ouvertes.

136 — Buste. *J. Russell* p., *J. Collyer* sc. deux fois différ. 8°.
Superbes épreuves. Sur chine.

137 Bickerstaf, Astrologue. — *„Prédictions de Mr. Is. Bickerstaf, Astrol. Angl. pour l'an* 1708". — Feuille volante avec son portrait gravé et texte holland.-français. fol.
Très-rare.

138 Bird, John, furnished the chief Observatories of the World with the most capital Astronom. Instruments, divided by him after an improved method, etc. A mi-corps, assis. *Lewis* p., *V. Green* sc. 1777. man. noire. fol.
Belle épreuve.

139 Black, J., Chim. *Raeburn* p., *J. Heath* sc. man. point. fol.

140 Boyle, R., Chim. *P. Schenck* sc. man. noire. 4°.

141 Brindley, J., Ingénieur. *F. Parsons* p., *R. Dunkarton* sc. 1773, en man. noire. roy. fol.

142 Brown, Rob., Botan. *H. W. Pickersgill* p., *Ch. Fox* sc. 1837. fol.
Belle épreuve à lettres tracées.

143 Buckland, W., Géologue. A mi-jambes, déterminant des crâ-

nes antedéluviens. *Th. Phillips* p., *S. Cousins* sc. 1833 en man. noire. roy. fol.

Belle épreuve.

144 Bute, Earl of, Botaniste. *Caroline Watson* sc. fol.

145 Buxton, J., „a poor day Labourer .... performed the most difficult problems in Arithmetic." *B. Killingbeck* p., *J. Spilsbury* sc. en man. noire. fol.

146 Cook, J., Voyageur. *G. Webber* p., *F. Bartolozzi* sc. en man. point. 1784. fol.

147 Couleius, Abr., Auteur de: „Sex libri Plantarum". *W. Faithorne* sc. 8°.

Belle épreuve.

148 Crompton, S., „Inventor of the spinning machine called the Mule". *Allingham* p., *S. W. Reynolds* sc. en man. noire. fol.

Belle épreuve.

149 Curtis, W., Botan. (*„Flora Londinensis", Botanical Magazine*, etc.) *F. Sansom* sc. 4°.

150 — Assis, lisant, dirigé à droite. *S. J. Arnold* p., *B. Pym* sc., man. noire. fol.

151 Darwin, Erasm., Botaniste. *Rawlinson* p., *Holl* sc. fol.

152 — Buste à gauche, tenant une plume. *J. Wright* p., *J. R. Smith* sc., man. noire. fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

153 Darwin, Ch., Naturaliste. Lith. p. *A. J. Wendel.* Roy. in-fol.

153* Davy, Sir H., Chim. A mi-jambes, assis, comme Président de la Soc. Roy. *Lonsdale* p., *Worthington* sc. roy. fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes, avec marges.

154 — A mi-jambes, assis, étudiant. *John Jackson* p., *W. Walker* sc. 1830. roy. fol.

Superbe épreuve à lettres ouvertes, avec marges, d'un portrait pas mis dans le commerce.

155 — A mi-jambes, debout. *Th. Lawrence* p., *R. Newton* sc. fol.

156 Davy, Sir H., (*Suite.*) — A mi-jambes, assis, étudiant. *H. Howard* p., *S. W. Reynolds* sc. en man. noire. roy. fol.

Superbe épreuve à lettres ouvertes, avec marges.

157 Digby, Sir Kenelm, Botan., Alchim. *A. van Dyck* p., *R. van Voerst* sc. fol.

Superbe épreuve du premier état, avec *une* ligne de titre et avec l'adr. de *M. van den Enden.*

158 Dollond, J., Opticien. *B. Wilson* p., *J. R. Smith* sc. en man. noire, 1761. fol.

Belle épreuve.

159 Drake, Fr., Voyageur célèbre. A mi-corps, de $^3/_4$ à gauche; de la main droite il s'appuie sur son casque. En haut: »*Franciscvs Draeck nobilissimvs eqves angliae An°. Aet. svc* 43". En bas 4 lignes: »*Habes Lector* .... 1577". Belle gravure de l'époque (style des *Wierix*). grand in-fol.

Très-rare.

160 Faraday, M., Chimiste. *H. W. Pickersgill* p., *S. Cousins* sc. man. noire. 1830. fol.

Très-belle épreuve à lettres ouvertes (4 lignes).

161 — Même gravure.

Belle épreuve, souscription de 7 lignes.

162 Ferguson, J., Astron. *J. Townsend* p., *R. Stewart* sc., man. noire. 1776. fol.

163 Flamsteed, J., Astron. Aet. 74. A°. 1719. *T. Gibson* p., *G. Vertue* sc. fol.

164 Franklin, B., Phys., Homme d'état. A mi-jambes, debout, dirigé à gauche, tenant un livre: »*Eleccric exper.*" *B. Wilson.* p., *J. Mc Ardell* sc. man. noire. 1761. fol.

Superbe épreuve.

165 — A mi-jambes, à gauche, une plume à la main. — Belle manière noire. *E. Fisher* sc. fol.

Superbe épreuve avant toute lettre.

166 Franklin, B., (*Suite*), A mi-jambes, assis, dirigé à gauche, lisant des dépêches. *D. Martin* p., *E. Savage* sc. man. noire. 1793. gr. in-fol.

Belle épreuve.

167 — Buste, à droite. *Vanloo* p., *P. M. Alix* sc. fol.

Imprimé en couleurs.

168 — Buste, à gauche. *F. Janinet* sc. 1789. fol.

Imprimé en couleurs.

169 — Buste, médaillon encadré. *Chevillet* sc., fol.

170 — Buste, en bonnet fourré. *C. Ruotte* sc. man. point. 4°.

Imprimé en couleurs.

171 — A mi-corps, à droite. *Ary Scheffer* p., *E. Girardet* sc. gr. in-fol.

Très-belle épreuve.

172 — Portraits divers. 34 Pièces. — *Jolie collection.*

173 Gibbs, J., Architecte. *J. Williams* p., *J. Mc Ardell* sc. en man. noire. fol.

Belle épreuve.

174 Godfrey, A., Chim. *G. van der Gucht* sc. 1738. pet. fol.

175 Green, Ch., Aéronaute. — *„A consultation previous to an aerial voyage Nov. 1836".* Avec les portraits de Green, Prideaux, Hallins, Holland, e. a. *J. H. Robinson.* sc. fol. obl. — Sur chine.

176 Halley, Edw., Astron. *F. Murray* p. 1712, *Faber* sc. 1722, man. noire. fol.

Belle épreuve.

177 Hanway, J., Voyageur. Figure entière, assis, écrivant. *Ed. Edwards* p., *W. Dunkarton* sc. man. noire. 1789. gr. in-fol.

Superbe épreuve avant la lettre.

178 Herschel, Sir W., Astronome. *F. Rehberg* p., *J. Godby* sc. man. point. 1814. fol.

179 — Lettre autographe de Herschel à J. French. 1 page. 8°.

180 Hill, J., Botan., Méd., *F. Cotes* del. 1757, *R. Houston* sc. man. noire. fol.
Belle épreuve.

181 Hobbes, Th., Philosophe, Math., *J. B. Caspar* p., *W. Hollar* sc. à l'eau-forte. 4°. — P. 1417.
Très-belle épreuve avant: „*Aet.* 92 *obiit* 1679".

182 — Aet. 76. Buste en ovale. *W. Faithorne* sc. 4°.
Belle épreuve, rare.

183 — Buste, man. crayonnée par *François*. fol. — En rouge.

184 Hooker, W. J., Botan., Directeur de Kew-gardens. *Gamberdella* p., *Walker* sc. man. noire. fol.
Belle épreuve à lettres ouvertes. Portrait non publié.

185 Howard, J., Auteur s. l. prisons et les lazarets. Assis. *M. Brown* p., *W. Scott* sc. man. point. gr. fol.

186 Howard, Th., Comte d'Arundel et son épouse Alatheia Talbot. Physicien. *A. van Dyck* p., *L. Vorsterman* sc. fol. obl.
Belle épreuve réemmargée.

187 Kersey, J., Mathémat. *Soust* p. 1672, *W. Faithorne* sc. fol.
Superbe épreuve.

188 Kratzer, N., Astronome de Henri VIII en 1528. *Holbein* p., *Calamatta* del., *Thévenin* sc. fol.
Très-belle épreuve, avant la lettre, sur chine.

189 — Même gravure — *Belle épreuve sur chine.*

190 La Motte, J., de Londres, Voyageur, m. 1655. *W. Faithorne* sc. 4°.
Très-belle épreuve, sans marges. Très-rare.

191 Locke, J., Philosophe. Aet. 72. *G. Kneller* p., *J. Smith* sc. 1721 en man. noire. fol.
Très-belle épreuve.

192 — Portraits divers, par *P. van Gunst*, *La Cave* 1734, *Tanjé* 1754, et par *Le Beau*. — 4 Pièces. 4°.

193 Long, R., Astron., Géom., Aet. 89. *B. Wilson* p., *Edw. Fisher* sc. 1769, en man. noire. fol.
Très-belle épreuve.

194 Moore, J., Math. Aet. 35, A° 1649. *H. Stone* p., *T. Cross* sc. 8°. — *Rare.*

195 Newton, J., Math., Philosophe. *G. Kneller* p., *J. Smith* sc. 1712 en man. noire. fol.

Très-belle épreuve.

196 — Plus âgé. Aet. 84. *J. Vanderbank* p. 1725, *J. Faber* sc. 1726, man. noire. fol.

197 — Composition en son honneur. *P. J. Perrot* p., *L. Cars* sc. gr. fol.

198 — Buste, les mains croisées sur une balustrade. *Kneller* p., *Th. Oldham Barlow* sc. grand in-fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

199 Nye, N., Math. Aet. 20, A° 1644. *W. Hollar* sc. à l'eau-forte. 8°. — P. 1475.

Belle épreuve, rare.

200 Oughtrede, W., Mathématien. *W. Faithorne* sc. 8°.

Trés-belle épreuve.

200* Owen, R., Paléontologue. *W. H. Pickersgill* p., *W. Walker* sc. 1852. fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes d'un portrait non publié.

201 Ramsden, J., Opticien, Phys., occupé de diverses machines. *R. Home* p., *J. Jones* sc. en man. noire. 1791. gr. in-fol.

Très-belle épreuve à grandes marges.

202 Saunderson, N., Math. *J. Vanderbank* p. 1719, *G. White* sc., man. noire. fol.

203 Smith, J. E., Présid. de la Linnean Society. *W. Lane* sc., man. crayonnée. gr. fol.

204 Spooner, Ch., Vétérinaire. *J. Stewart* del., *J. Brown* sc. gr. fol.

Belle épreuve sur chine.

205 Stephenson, R., Inventeur des chemins-de-fer. A mi-jambes, assis. *J. Lucas* p., *J. R. Jackson* sc. man. noire. 1846. gr. fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

206 Wallis, J., Math., Géom. *W. Faithorne* del. et sc 1668. 4o.
Belle épreuve. Rare.

207 Watt, J., Physicien, Mécanicien. *E. Finden* sc. fol.

208 Wing, V., Géomètre. *T. Cross* sc. pet. in-fol.

209 Wollaston, W. H., Chimiste, Méd. *J. Jackson* p., *J. Thomson* sc. roy. 8o.
Avant toutes lettres, sur chine.

210 — Plus âgé. *Th. Lawrence* del., *F. C. Lewis* sc., man. crayonnée 1830. fol.

211 — A mi-jambes, assis, étudiant. *J. Jackson* p., *W. Ward* sc. en man. noire 1824. gr. fol.
Superbe épreuve à lettres ouvertes et à grandes marges.

212 Wollaston, Will., Philos., Naturaliste. D'après un buste en marbre. *J. Faber* sc. en man. noire. fol.

213 Wren, Chr., Architecte de la Cathédrale de St. Paul à Londres, Astronome. En pied, s'appuyant sur une balustrade. (D'après *J. Reynolds* par *J. Mc. Ardell?*) gr. fol.
Superbe épreuve avant toute lettre, avec une petite marge.

---

214 **Naturalistes, Astronomes, Mathématiciens, de l'Angleterre.** — 320 Pièces, conservées dans deux beaux albums à papier blanc, dos (titrés) et coins en cuir de Russie, toile sur plat. gr. in-fol.
Collection intéressante et très-étendue. On y trouve e. a.: Arkwright 2 pc., Audubon 2 pc., Baco 4 pc., Banks 8 pc., Black 4 pc., Boyle 4 pc., Candish, Cook 16 pc., Coram 2 pc., Culpeper, Curtis 2 pc., Dance, C. Darwin, Davy 8 pc., Dee 3 pc., G. Edwards 3 pc., Faraday 3 pc., Graham, Hales, Halley, Harvey 2 pc., Herschel 15 pc., Hill, Hobbes 6 pc., Hooker 2 pc., Horsfield, Kirby 3 pc., John Lee, Locke 10 pc., Th. Martyn, Milne, Millington, Morse. Murchison 2 pc., Newton 21 pc., Owen, Patterson, Priestley 5 pc., John Ray 4 pc., Earl of Rosse, Rutherford, Shaw 4 pc., Stephenson 2 pc., Townsend, Farquhar Tupper, Wallis 3 pc., Waring, Watt 5 pc., Wollaston, Yarrell, etc. etc.

MÉDECINS FRANÇAIS.

215 Barri, Opérateur, consulté par deux personnes. D'après *E. Jeaurat* p. *Balechou.* 1743. fol.

Belle épreuve.

216 Baron, H. Th., *Littret de Montigny* sc. 1758. fol.

217 Baudelocque, Accoucheur. Buste en ovale. — Dessin en crayon noir p. *J. N. Richter.* — Haut. 0.31, Larg. 0.25.

218 — Même portrait. *Le Camus* del., *P. de Mare* sc. 1790. 8°.

Suite complète de tous les états de cette gravure: à l'eau-forte pure, avec corrections par Le Camus, plus ou moins terminé, sur satin, sur chine, etc. — 10 Pièces.

219 Beaulieu, J. de, Lithotomiste, faisant une opération *P. v. d. Berge* sc. à l'eau-forte. fol. — *Curieux.*

220 — Assis dans son hermitage. *P. v. d. Berge* sc. à l'eau-forte.

Belle épreuve, coll. Graaf.

221 — Buste. *Pool* p., *P. Schenk* sc. man. noire. fol.

222 — Même portrait mais à l'eau-forte. *P. Schenk* exc. (et fec.) fol.

223 — Buste. un couteau à la main. *P. v. d. Berge* sc. à l'eau-forte. fol.

224 — Buste, *J. Gole* fec. en man. noire. fol.

225 — En pied, debout, auprès de lui ses instruments. — Dessin à l'aquarelle. — Haut. 0.45, Larg. 0.35.

226 Biget, Marthe, Soeur de charité dans les guerres de Napoléon. *Biget* p., *Coqueret* sc. en man. noire. fol.

227 Blackwood, H., Médecin à Paris. *C. Mellan* sc. 8°.

Superbe épreuve, avant les vers de Trullier.

228 — Même gravure.

Epreuve avec les vers. — Epreuve de la coll. chez Odieuvre. — 2 pc.

229 Boudou, P., Chirurgien. *J. G. Wille* sc. 1743. 4°. — Le Bl. 136.

Superbe épreuve avant toute lettre. Etat non-mentionné par Le Blanc.

230 Bouvart, M. Ph., *F. Bourgoin* del., *B. L. Henriquez* sc. 1776. fol.

Avec l'adresse du graveur. — Epreuve avec l'adresse effacée. — Le même p. *Le Beau.* 4°. — 3 Pièces.

231 Broussais, F. J. V., Buste. *Ch. Duchesne* p., *H. Bonvoisin* sc. fol.

232 — Même gravure.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

233 — Même gravure.

Même état sur papier de chine.

234 Brunyer, A., Buste. *A. van Dyck* p., *M. Lasne* sc. 4°.

Belle épreuve avant la lettre.

235 Cesonius (Des Gouges), P., A mi-corps. *R. Tourniaire* p., *L. du Vivier* sc. fol.

Belle épreuve avant l'adresse.

236 Chicoyneau, F., A mi-corps. *Le Sueur* p., *J. G. Wille* sc. 1744. 4°. — Le Bl. 140.

Belles épreuves du 2e et du 3e état.

237 Chifflet, J. J., Buste. *N. v. d. Horst* del. 1647, *C. Galle Jr.* sc. 4°.

Superbe épreuve.

238 Corvisart, J. N., Méd. de Napoléon I. *Gerard* p., *Blot* sc. fol.

239 — Même gravure.

Belle épreuve sur chine.

240 Cosme, frère Jean de Saint, Lithotom. *Nollekens* p. 1760. Paris, Ve. Chéreau. fol.

241 Cureau de la Chambre, M., Buste. *R. Nanteuil* del. et sc. 4°.

Belle épreuve du second état.

242 — Buste. *P. Mignard* p., *A. Masson* sc. fol.

Quatre épreuves différentes.

243 Delorme, C., Buste, avec ses armoiries. *J. Callot* sc. 1630. 8°.

Très-rare.

244 Dessault, P. J., Chirurgien. *Kimly* p., *Gautier* sc. fol.

Imprimé en couleurs. Belle épreuve. Avec l'adresse du graveur.

245 Dubois, A., Buste. *Boilly* p., *Gautier* sc. fol.

Imprimé en couleurs. Belle épreuve avant la décoration, avec l'adresse du graveur.

246 — Même gravure. Paris chez Noel.

247 Dubreuil, J. B. L., Buste. *Sophie de Tott* p., *P. A. Tardieu* sc. 1785. fol.

248 Fagon, G. C., Buste. *H. Rigaud* p., *G. Edelinck* sc. fol. — R. D. 200.

Superbe épreuve du 1r état.

249 — Même gravure. Deux épreuves différentes.

250 Falconet, C., Buste. *C. N. Cochin* del. d'après *E. Falconet*, *P. C. Moitte* sc. (1762). 4°.

251 Gendron, C. Deshayes, Oculiste. *H. Rigaud* p., *J. Daullé* sc. 1737. roy. in-fol.

Premier état, avant toutes lettres, plié.

252 — Même gravure.

Belle épreuve avant la lettre et avec les noms des artistes.

253 Grandjean, H. de, Oculiste. *Deshayes* p., 1779, *R. Gaillard* sc. 1782. fol.

254 Guénault, F., Buste. *R. Nanteuil* p. et sc. 1664. fol. — R. D. 105.

Très-belle épreuve.

255 — Même gravure.

Belle épreuve, mais doublée et restaurée.

256 Guillemeau, J., Chirurgien. Buste. Aet. 35. 1585. *A. Vallée* sc. 4°. — R. D. 131.

Très-rare. Epreuve doublée. — Ajouté le titre gravé de: *„De francoysche chirurgie .... d. J. Guillemeau. Dord., F. Boels.* 1652. Avec six tableaux d'opérations chirurgicales. — Très-rare.

257 Guillotin, J. J., Inventeur de la guillotine. *J. M. Moreau* del. 1785, *B. L. Prévost* sc. 8°. — Grandes marges.

258 Hamon, J., Aet. 69, A° 1687. Buste. *P. van Schuppen* fec. 1689. 8°.

259 Jeanroy, Buste. Dessiné p. *Quenedey* avec le physionotrace. 12°. — Rare.

260 La Faye, G. de, Chirurgien. *Dupin* sc. 4°. — Buste p. *Cathelin*. 1764. 8°. — 2 pièces.

261 Laffecteur, Boyveau, Buste, p. *Chrétien* avec le physionotrace. 12°. — Rare.

262 La Haye, F. de, Buste. *P. v. Schuppen* sc. 1690. pet. in-8°.

263 Lamettrie, Méd., Philosophe. *G. F. Schmidt* p. et sc. fol. — Jac. 76.

264 La Peyronie, F. de, Chirurgien. A mi-jambes. *H. Rigaud* p., *J. Daullé* sc. 1755. gr. in-fol.

265 Le Cat, C. N., Chirurgien. Buste. Aet. 47. 1747. *J. G. Wille* sc. 8°. — Le B. 137.

Superbe épreuve du second état, un peu taché. — Ajouté le 4e état.

266 — Même gravure.

Superbe épreuve du premier état avant toute lettre.

267 — Buste. *J. Houbraken* sc. 4°. — V. H. 266*a*.

Superbe épreuve avant toute lettre.

268 Lemery, N., Buste. *L. Ferdinand* p., *C. Vermeulen* sc. pet. in-4°.

269 L'Epine, G. J. de, Buste. *A. de St. Aubin* del. et sc. 1777. fol.

270 Louis, A., Chirurgien. *J. S. Chardin* p., *S. C. Miger* sc. 1766. — Le même *Dupin* sc. 1778. — 2 Pièces. 4°.

271 Macquer, P. J., Buste. Grav. anon. fol.

272 Marat, J. P., Assassiné 1793. *Garnerey* p., *P. M. Alix* sc. fol. — *Imprimé en couleurs.*

273 — Portraits divers et caricatures sur lui. — 9 Pièces.

274 Marjolin. Buste. *Ary Scheffer* p., *Hte Garnier* sc. man. noire. fol.

275 Misubin, En pied tenant une séringue. Caricature d'après *Watteau* par *Caylus*. 1739. 4°.

276 Moreau, S. F., Chirurgien. *Fontaine* p., *Mlle Haussard* l'aînée sc. fol.

Epreuve avant et avec la lettre.

277 Moreau, J. N., Chirurgien. *Cochin* del., *Dupin* sc. 4°.

278 Nostradamus, A mi-corps, écrivant. *Metzu* p., *C. de Mechel* sc. 1762. fol.

279 Paré, Ambr., Chirurgien célèbre. Buste. Aet. 55. Grav. sur bois. 1573.

Au verso du titre de: *Deux livres de Chirurgie*. Paris 1573. — Très-rare.

280 — Aet. 72. 1582. Buste à droite. Grav. française marquée. *S. F.* 4°.

281 Patin, Guy, Buste. *A. Masson* p. et sc. 1670. 4°. — R. D. 59.

Avant et avec l'adresse. — 2 Pièces, dont une rognée.

282 Patin, Ch., Médecin et Numismate. A mi-jambes, entouré de ses filles (trois savantes). *N. Jouvenet* p. 1684, *J. Juster* sc. fol. oblong.

Très-rare. Doublé.

283 — A mi-corps. *A. Masson* sc. fol. — R. D. 60.

Superbe épreuve.

284 — Même gravure.

Trois épreuves différentes.

285 — Buste. *C. Le Febure* p., *H. Boulanger* sc. pet. in-8°.

Avant et avec la lettre.

286 — Buste, avec une médaille de l'Empéreur Léopold, au fond sa bibliothèque. *Paul van Somer* sc. en manière noire. fol. — Wess. 8.

Belle épreuve. Très-rare.

287 Petit, A., Anatome. *Desrais* del., *Le Beau* sc. — Buste. *C. Macret* sc. 1775. — Avec bonnet. *A. Pujos* del. 1774. *P. Laurent* sc. (2 états). — Plus âgé. *Cochin* del., *Madme. Lingée* sc. — 5 Pièces. 4°.

288 Pichault de la Martiniere, M. G., Méd. militaire. *Latinville* p., *R. Gaillard* sc. fol.

289 —— Même portrait. *Duchenne* sc. 4°. — Buste par *Le Beau*, etc. — 4 Pièces.

290 Pinette, N., Buste. *Fr. Quesnel* del., *G. Edelinck* sc. fol. — R. D. 297.

Très-belle épreuve d'un état intermédiaire entre le premier et le second, avant l'année 1709.

291 Pourfour du-Petit, T., A mi-corps. *Restout* p., *Beaumont* sc. 4°.

292 Quesnay, Fr., Assis dans son cabinet. *J. Chevalier* p. 1747, *J. G. Wille* sc. 1747. gr. in-fol. — L. B. 138.

293 —— Buste. D'après le même p. le même. 8°. — Le B. 139.

Superbe épreuve du premier état avant la lettre.

294 —— Même gravure.

2e et 3e état: avant et avec l'adresse de Caumont.

295 —— Buste. *Fredou* p., *François* sc. 1767. fol.

Superbe épreuve.

296 —— Même gravure.

Avec une description détaillée des divers procédés pour obtenir cette planche: manière noire, burin, man. crayonnée, etc. Pièce intéressante.

297 Roland, J., Chirurgien. Aet. 40, entouré d'instruments chirurg. *Faucher* sc. 4°.

298 Sermon, G., Méd. anglais à Paris. Aet. 42. 1671. *W. Sherwin* del. et sc. 4°.

Belle épreuve, rare.

299 Sicard, R. A., Instituteur des sourds-muets. *C. E. Gaucher* sc. 1800. 8°.

Ajoutée une jolie gravure de *Marlé*, Pie V visitant l'institution des sourds-muets, 1805. fol. obl.

300 Silva, J. B., *A. Rigaud* p., *G. F. Schmidt* sc. 1742. gr. in-fol. — Jac. 52.

Très-belle épreuve.

301 **Médecins célèbres de la France.** — 600 Pièces, conservées dans trois beaux albums à papier blanc. Dos (titrés) et coins en cuir de Russie, toile sur plat. gr. fol.

Collection très-étendue et très-intéressante. Alibert 4 pc., Adelon, Andral, Astruc 7 pc., Baillou 4 pc., Barthez 4 pc., Béclard 9 pc., Bellet, Bichat 11 pc., Louise Bourgeoise: Sage femme de Marie de Médicis, Boyer 3 pc., Broussais 15 pc., Cabanis, Le Cat 3 pc., Chaussier 7 pc., Chomel, Cloquet, Le frère Come 4 pc., Collette de Chamseru, Corvisart 11 pc., Coste, Cullerier, Desault 4 pc., Desgenettes 7 pc., Dodart, Doublet, Dubois 12 pc., Dupuytren 13 pc., Cochon Duvivier, Esquirol 2 pc., Fagon, Fernel 10 pc., Forlenze, Fouquier 3 pc., Geoffroy (par *Surugue*), Guillotin, Hallé, Hecquet (p. *Daullé*), Itard, Jurine, Laennec 2 pc., Lallemand, Laigneau (p. *Boulanger*), Lamettrie 3 pc., Lanfranc 3 pc., Larrey 8 pc., A. Laurent (par *de Bry*) 6 pc., Lemery, Levret 7 pc., Lorry (par *St. Aubin*), Mareschal 3 pc., Marjolin 2 pc., Mauriceau 7 pc., Morand (par *St. Aubin*) 4 pc., Morin (par *Poilly*), Nélaton 4 pc., Nostradamus 5 pc., Orfila 15 pc., Paré 15 pc., Guy Patin 8 pc., C. Patin 16 pc., Petit 6 pc., La Peyronie 2 pc., Peyssonnel, Pichault de la Martinière, Pigray (par *de Leu*), Pinel 7 pc., Portal, Quesnay 6 pc., Rabelais 12 pc., Riolan, Rondelet, Sabatier, Senac 3 pc., etc., etc.

NATURALISTES FRANÇAIS.

Astronomes, Botanistes, Chimistes, Mathématiciens, Physiciens.

302 Alembert, J. d', Math. *A. Pujos* del. 1774. *P. Maleuvre* sc. 1775. fol. — Même portrait. *Dupin* sc. 4°. — 2 Pièces.

303 — Ecrivant. *R. Jollain* p., *Henriquez* sc. fol.

Belle épreuve.

304 Aneau, Astrologue et Poète. *P. Woeiriot* sc. pet. 4°. — R. D. 273.

Belle épreuve d'une pièce rare, avec petite marge.

305 Arago, D. F., Astronome. *Henri Scheffer* p., *Sixdeniers* sc. gr. in-fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

306 Bailly, J. S., Astronome. Buste. *Levachez* sc. en man. noire. 4°.

Epreuve avant toute lettre.

307 Belidor, B. F. de, Math., Ingénieur. *L. Vigée* p., *J. G. Wille* sc. 1750. 4°. — Le Bl. 133.

Belle épreuve.

308 Blanchard, F., Aéronaute. *Bolomey* del., *Mlle Evans* sc. 4°. — Même gravure, imprimée en couleurs. — Son ascension au Champ de Mars 1784, et à Nurnberg 1787. — Une caricature à l'aqua-tinta, etc. — 6 Pièces.

309 Boissieu, M., Docteur, Botaniste (frère de l'artiste), Eau-forte p. *J. J. de Boissieu.* Trois épreuves différentes. 4°.

310 — „La leçon de botanique". Eau-forte par *J. J. de Boissieu.* Trois épreuves différentes. 4°.

311 — La servante de Boissieu. Eau-forte par le même. 1770. fol.

Les trois derniers numéros proviennent de la vente Verstolk.

312 Buffon, G. L., Zoölogue. *Garnerey* del., *P. M. Alix* sc. fol.

Imprimé en couleurs.

313 — Buste. *A. Pujos* del., 1776, *V. Vangelisty* sc. 1777. fol.

314 — Buste. *Drouais* p. 1761. *J. Houbraken* sc. 1774. fol. — V. H. 56.

Superbe épreuve du premier état avant toute lettre, avec marge.

315 — Même gravure. 4 Pièces.

Trois états différents, savoir: avec *Schneider excud.*, — avec *Schneider excécuté* (sic) mais avant les retouches, les noms des artistes plus petits, — avec les retouches.

316 Cadet, Cl., Chim. *F. Bourgoin* del., *Henriquez* sc. 1776. fol.

317 Charles, Aréonaute. *Thoenert* sc. 8°. — Son ascension aux Tuilleries. 1783. — Il descend à Nesle. — 3 Pièces.

318 Cuvier, G., Zoologue. En gala. *Jacques* del., *C. Lorichon* sc. 1826. fol.

319 — Même gravure.

Superbe épreuve à lettres ouvertes sur chine.

320 Cuvier, G., (*Suite*) Assis, étudiant. *C. Trollet* sc. 4°.

Avant toute lettre et avec envoi autographe signé.

321 — Plus âgé. *W. H. Pickersgill* p. 1831. *G. T. Doo* sc. 1840. roy. in-fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes. Sur chine.

322 Descartes, R., Philos., Math. *F. Hals* p., *J. Suyderhoef* sc. fol. — Wussin 23.

Premier état avec l'adresse de P. Goos.

323 — Buste, en face. *C. van Dalen* sc. fol.

Avec l'adresse de Banheining, avant celle de Allard.

324 — Même portrait. *G. Edelinck* sc. fol. — R. D. 181.

Superbe épreuve du premier état, avant l'adresse de Chéreau.

325 — Même gravure.

Bonne épreuve avec l'adresse.

326 — A mi-jambes, debout. *P. Schenck* sc. en man. noire. fol.

Belle épreuve. Rare.

327 Diderot, D., Philosophe. A mi-corps, écrivant. *F. David* sc. 4°.

Epreuve avant toute lettre. — Ajouté le même portrait mais plus âgé, par *Henriquez*.

328 Geoffroy, S. F., Méd., Natural. *N. de Largillière* p., *L. Surugue* sc. 1737. fol.

Superbe épreuve à grandes marges.

329 Geoffroy, M. F., Chimiste. *N. de Largillière* p., *F. Chéreau* sc. 1717. roy. fol.

Superbe épreuve à grandes marges.

330 Hauy, R. J., Minéralogiste. *Vangorp* del., *Débucourt* sc. fol.

Dans la marge des vers en son honneur MS. autogr. signés de P. H. Marron.

331 — Mesurant un cristal. *F. Massard* del., *R. D'Elvaux* sc. 1804 4°

Belle épreuve avant la lettre.

332 Jussieu, A. L. de, Botaniste. Par *Quenedey*, avec le physionotrace. 12°. — *Rare.*

333 Jussieu, A. L. de, (*Suite.*) Buste. *Thevenin* p., *Evans* sc. fol.
Belle épreuve.

334 Lalande, J. de, Astronome. *A. Pujos* del., *Dupin* sc. 4°.

335 — *« Tableau général de l'astronomie »* Pièce autographe de Lalande, d'une écriture serrée. 4°.

336 Lamarck, J. B. P. A. de, Botan., Zoöl. *David* p., *Hopwood* sc fol.
Belle épreuve.

337 La Quintinye, J. de, Botan. *de la Mare Richart* p., *G. Edelinck* sc. fol. — R. D. 236.
Belle épreuve.

338 Lavoisier, A. L., Chimiste. D'après *David*, *P. M. Alix* sc. fol.
Imprimé en couleurs.

339 Liébaux, H., Géographe. *J. Chevalier* p., 1745, *J. G. Wille* sc. 1747. 4°. Le B. 131.
Belle épreuve avec marge.

340 Maupertuis, P. L. Moreau de, Math., Astronome. Debout, la main droite sur le globe. *R. Tournière* p. 1741, *J. Daullé* (*J. G. Wille*) sc. 1741. gr. fol. — Le Bl. 132.
Superbe épreuve du premier état, avant toute lettre. — Très-rare.

341 — Même gravure.
Bonne épreuve du troisième état.

342 — Même portrait, mais à droite. *J. Tinney* sc. en man. noire. fol.
Belle épreuve, rare.

343 Michel, F., Maréchal-Ferrand. *J. L. Roullet* sc. 4°. — D. 2044.
Superbe épreuve avant la lettre.

344 Mouchet, le Père, Physicien. — Vue perspective de l'aérostat le Suffren à Nantes 1783. Nantes *chez Auvray*, graveur de la planche. fol. — *Rare.*

345 Morin, J. B., Math., Méd. *A. B. Flamen* p., *N. Poilly* sc. fol.
Superbe épreuve du premier état avant le nom du peintre et avec la faute de: *Pianus* au lieu de *Pignus*. Avec marge. — Le second état ajouté.

346 Pascal, B., Mathématicien, Philosophe. *G. Edelinck* sc. fol. — R. D. 290.

Belle épreuve réemmargée.

347 Pontaut, S., de Beaulieu, Ingénieur. *G. Edelinck* sc. fol.

Belle ancienne épreuve. — R. D. 144.

348 Poplinière, de, Cultivateur de fleurs. Assis, tenant des fleurs. *Vigée* p., *J. J. Balechou* sc. roy. fol.

Belle épreuve.

349 Reaumur, R. A. F. de, Inventeur du Thermomètre, Phys. *A. S. Belle* p., *Ph. Simonneau* sc. fol.

350 Richard, C. L., Botan. *Fournier* del., *Chrétien* sc. avec le physionotrace. 12°. — Rare.

351 Sanson, N., Geogr. et Ingénieur. *Daret* p., *J. Edelinck* sc. 4°. — R. D. 699.

Superbe épreuve du premier état avant toute lettre et avant la bordure.

352 Tournefort, J. P. de, Botan. Buste, avec tableau de son système. *Hopwood* sc. fol.

Belle épreuve.

353 Tubeuf, J., Président de l'Acad. *P. Mignard* p., *N. Poilly* sc. fol. — D. 98.

354 Vaillant, S., Botan. *J. Houbraken* sc. — *Hopwood* sc. — 2 Pièces fol.

355 **Naturalistes, Astronomes, Mathématiciens etc. de la France.** — 500 Pièces, conservées dans 2 beaux albums à papier blanc, dos (titrés) et coins en cuir de Russie, toile sur plats. gr. fol.

Très-belle collection. On y trouve e. a.: d'Alembert 6 pc., Adanson, Ampère 2 pc., Arago 11 pc., Bailly 10 pc., L. E. de Beaumont, Berthollet 8 pc., Biot 4 pc., Lucien Bonaparte, Buffon 24 pc., Cassini, Chaptal 4 pc., Clairaut, La Condamine 2 pc., Court de Gebelin 2 pc., Cuvier 22 pc., Darcet 3 pc., Daubenton 2 pc., Delambre 3 pc., Descartes (p. *Suyderhoef, Lubin, Ficquet, Schenck, Alix, etc.*) 27 pc., Desmarest, Diderot 5 pc., Dumas] 3 pc., Duméril, Milne-Edwards, Peiresc 4 pc., Fourcroy 8 pc., Gay-Lussac 4 pc., Gassendi 5 pc., Geoffroy-St.-Hilaire,

Haüy 5 pc., Helvetius 5 pc., Jussieu 10 pc., Lacépède 11 pc., Lagrange 4 pc., Lalande 5 pc., Lamarck 2 pc., Laplace, Lavoisier 14 pc., Maupertuis 3 pc., Monge 3 pc., Orfila 2 pc., Parmentier 4 pc., Pascal 8 pc., Péron 4 pc., Raspail 5 pc., Reaumur 3 pc., etc. etc.

MÉDECINS, NATURALISTES, MATHÉMATICIENS, ASTRONOMES, ETC. DE LA SUISSE.

356 Bernouilli, J., Math. *J. R. Huber* p., *G. F. Schmidt* sc. 4°. — J. 54.

357 Candolle, A. P. de, Botaniste. A mi-jambes, assis. *Schmid* exc. fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

358 Euler, L., Math., Phys., Astron. *J. Darbes* p., *S. Küttner* sc. 1780. fol.

359 — Buste. *E. Handmann* p., *Chr. de Mechel* sc. 8°.

360 — A mi-jambes, assis. *E. Handmann* p. 1756, *J. Stenglin* sc. 1768, man. noire. fol. — *Rare.*

361 — Portraits divers, p. *Dupin, Cook, Riedel, Durchow*, e. a. — 6 Pièces.

362 Habrecht, Is., Astron., Mécanicien, dit inventeur des montres, né 1544. Aet. 64. (*J. H. Ebelmann*) sc. à l'eau-forte. 4°.

Premier état, avant les retouches à la barbe, etc. — *Rare.*

363 Hirzel, J. G., Méd. à Zurich. Aet. 70, 1794. *Diogg* fec. à l'eau-forte. 4°.

364 Lavater, J. C., Physiognom. En pied, assis. *Chr. de Mechel* (sc. et) exc. pet. fol. — *Imprimé en couleurs. Rare.*

365 — Buste. *G. F. Schmoll* del. 1774, *J. Houbraken* sc. 1778. 8°. — V. H. 266.

Trois états, savoir: avant toutes lettres, — avant l'adresse, — avec l'adresse de *Allart et van Cleef.*

366 Lavater, (*Suite*) Buste. *Oelenhainz* p., *C. H. Pfeiffer* sc. man. point. fol.

Belle épreuve à lettres tracées.

367 — Lavater malade, entouré de ses amis. *A. O. Moretto* p., *D. Beyel* sc. (1800). gr. fol. obl. — Avec la clef.

368 — Lavater, Hess et Füssli (jeunes-hommes d'env. 20) visitant J. J. Spalding. D'après *Füssli.* fol. obl.

Epreuve non-terminée, retouchée par l'artiste à l'encre de chine. Unique dans cet état.

369 Luc, J. A. de, Géologue, Lecteur de la Reine d'Angleterre. *Wilhelmine de Stetten* del., *Schroeder* sc., man. noire. fol.

370 Rousseau, J. J., Philosophe. A mi-corps, à gauche. *A. Ramsay* p. 1766, *D. Martin* sc., man. noire. fol.

Très-belle épreuve.

371 — Même gravure.

Superbe épreuve avant toute lettre, les noms des artistes tracés, la marge encore sale.

372 — Même portrait mais dirigé à droite. *C. Corbutt* sc., manière noire. fol.

Belle épreuve.

373 — Buste. Ovale encadré. Paris, chez *Basset.* fol.

Imprimé en couleurs. Belle épreuve. Rare.

374 — En pied, cueillant des fleurs. *Mayer* del., *J. M. Moreau le jeune* sc. 1679. pet. in-4°. — *Rare.*

375 — En pied. *Desenne* del., *Frilley* sc. roy. in-8°.

376 — En pied, dans la Vallée de Montmorency, composant son Emile. *Albrier* p., *H. Huet* sc. fol.

Belle épreuve.

377 — „La Soirée des Tuileries". *P. A. Baudouin* p., *Simonet* sc. fol. — E. B. 47.

Très-belle épreuve avant toute lettre, avec marges. — Le Dr. Kaathoven semble avoir trouvé ici quelque analogie avec une scène de la vie de Rousseau. La planche cependant n'a aucun rapport réel avec lui.

378 Rousseau, J. J., (*Suite.*) Jeunesse et Vieillesse de J. J. Rousseau. 2 Jolies lith. p. *E. Huot.* fol. obl.

379 — Son tombeau à Ermenonville. *Gandat* del., *Godefroy* sc. 1781. fol.

380 Saussure, H. B. de, Géologue. Assis, pendant une excursion géologique. *St. Ours* p., *C. S. Pradier* sc. fol.

Epreuve non-terminée, avant toutes lettres.

381 — Buste, à gauche, au fond des arbres. Gravé à l'eau-forte, term. à l'aqua-tinte, par (*Gide?*). fol.

Très-rare. Epreuve non terminée retouchée par l'artiste à l'encre de chine.

382 — Même gravure.

Epreuve beaucoup plus terminée et poussée au noir: les arbres du fond ont disparus. Ici encore des retouches par l'artiste.

383 — Même portrait, plus petit, en médaillon. *Gide* sc. à l'eau-forte. pet. in-4°.

Même manière que le précédent.

384 — En pied, faisant une excursion. *Juel* p., *Chr. de Mechel* sc. pet. in-fol. — En couleurs.

385 — En pied, faisant une excursion sur le Mont-Blanc, 1787. Deux jolies planches gravées p. *Chr. de Mechel.* fol. obl.

Imprimées en couleurs. — Rare.

386 Zwinger, Th., Méd., Prof. à Bâle, m. 1588. Buste. Jolie gravure (man. de *Mallery*). 12°. — *Rare.*

387 **Médecins, Naturalistes, Mathématiciens et Astronomes de la Suisse.** — 230 Pièces, conservées dans deux albums à papier blanc, dos (titrés) et coins en cuir de Russie, toile sur plat. fol.

Collection intéressante. On y trouve e. a.: Bach, Bauhinus 10 pc., D. Bernouilli 2 pc., J. Bernouilli 12 pc., C. Bonnet 2 pc., de Candolle, J. de Caro, D. Le Clerc, Escher de la Linth, Euler 2 pc., J. Gessner 2 pc., C. Gesner, Is. Habrecht, A. v. Haller 31 pc., J. J. Harder, J. H. Heim, J. C. Hirzel 4 pc., J. Hoze, C. Jezeler, E. König 2 pc., F. E. König, Klyjogg, J. H. Lavater, J. C. Lavater 16 pc., J. Locher,

J. de Muralt 3 pc., L. Odier, A. L. Perrelet, M. A. Pictet 2 pc., F. Plater 3 pc., Th. Plater, J. H. Rahn 6 pc., Ramond, J. J. Rousseau 4 pc., Saussure 3 pc., Scheuchzer 7 pc., S. Schinz, Schuppach 3 pc., J. G. am Stein, Trembley, Tronchin, J. Vadianus 8 pc., Verzascha, etc.

NATURALISTES DE L'ALLEMAGNE ET DU NORD.

Astronomes, Botanistes, Chimistes, Mathématiciens, Physiciens, Zoologues, etc.

388 Bessel, F. W., Astronome. *J. Wolf* p., *E. Mandel* sc. fol.
Belle épreuve.

389 — Même gravure.
Superbe épreuve avant toute lettre. Avec envoi autographe de Mandel.

390 Blumenbach, J. F., Anat., Natural. Assis. Deux fois différend, p., *L. E. Grimm* à l'eau-forte. 4°.

391 Born, J. v., Minéralogue. *H. Füger* p., *V. Kininger* sc. 1790. fol.
Belle épreuve.

392 Brunfels, O., Méd. et Botaniste, à Strasbourg. Aet. 46. Gravure xylographique anon. Au verso: Argentorati, *G. Ulricherus*. 1535. fol.

393 Copernicus, N., Astronome. Buste, entouré de portraits de ses disciples. *F. A. Oleszczynski* sc. fol.
Belle épreuve.

394 Eck, Oswald von, Mathématicien. Aet. 29, A°. 1553. *Hans Seb. Lautensack* sc. fol. — B. 13.
Très-rare. — Voir Passavant III p. 261.

395 Göthe, J. W. von, Naturaliste. — Portraits divers par *Chodowiecki*, *Schwerdgeburth*, *Riepenhausen*, *Müller*, e. a. — 13 Pièces.

396 Hartmann, G., Mathématicien. *Mathias Zündt* sc. 1546. 4°. — Pass. 12.

Très-rare, inconnu à Bartsch.

397 Havenberer, Math. (Départ. de la Marée). *J. P. Haid* sc. man. noire. Paris, *Rousselin*. fol.

398 Hell, M., Astron., observant en Laponie la transition de Vénus. *W. Pohl* del., *J. G. Haid* sc., man. noire. 1771. fol.

399 Hevelius, J., Astron. *A. Stech* p., *L. Visscher* sc. fol. — W. 6.

400 — A mi-corps. *H. v. Iwenhusen* p., *J. Falck* sc. fol.

Belle épreuve.

401 Humboldt, Alex. von, Naturaliste. Aet. 36. *Gérard* del., *Aug. Desnoyers* sc. à l'eau-forte. 1805. fol.

Epreuve non-terminée à l'eau-forte pure, avant l'encadrement, etc. — Une épreuve terminée ajoutée.

402 — Même âge environ. *Steuben* p., *Forster* sc. fol.

403 — Aet. 39. Figure entière, botanisant en Amérique. *F. G. Weitsch* p., *J. J. Freidhof* sc. roy. in-fol.

404 — Aet. 77. En pied. Eau-forte par O. B. 1846. pet. fol.

405 — Même âge environ. *C. Begas* p., *J. L. Raab* sc. gr. in-4°. — Epreuve à lettres ouvertes.

406 — Plus âgé. A mi-jambes, assis. *R. Trossin* sc. sous la direction de *E. Mandel*. fol.

407 — Assis. *Emma G. Richards* p., *P. Habelman* sc. gr. in-fol.

Epreuve à lettres ouvertes.

408 — Humboldt assis dans sa bibliothéque. D'apr. *E. Hildebrandt*. Chromolith. p. *Storck & Kramer*. Très-grand fol. oblong.

La grande pièce. Il en existe une copie plus petite.

409 Jacquin, N. J. v., Botan. *H. F. Füger* p. 1811, *V. G. Kininger* sc. 1812, manière noire. fol.

410 Janitzer, W., Math. A mi-jambes, assis. *J. Ammann* fec. fol. obl. — B. 122.

411 Knorr, G. W., Conchyl., Botan. *J. E. Ihle* p., *J. A. Schweikart* sc. fol.

Avant et avec la lettre. Deux épreuves.

412 Leibnitz, G. W. von, Math., Philos. *A. Scheits* p., *J. F. Bause* sc. fol.

413 — Même portrait. *M. Steinla* sc. 4°.

Epreuve non-terminée, et épr. term. Deux pièces.

414 Linné, C. v., Botaniste célèbre. *P. Tanjé* sc. 4°.

415 — A mi-jambes, assis. *Roslin* p., *S. G.* et *J. G. Facius* sc. fol.

416 — Même portr., en buste. *C. Bervic* sc. gr. 4°.

417 — Même portr. *F. Zuliani* sc. fol.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

418 — Buste dans un ovale suspendu par des Amours. *Hollman* p., *Bartolozzi et Meyer* sc. au pointillé. roy. in-fol.

419 — Même gravure.

Belle épreuve antérieure, avant que les noms de *Bartolozzi* et *Ogburne* ne furent effacés. — Imprimé en couleurs. — Avec marges.

420 — En pied, en costume Lapon. *Hoffman* p., *H. Kingsbury* sc. 1805, manière noire. roy. in-fol.

421 — Même gravure.

Belle épreuve, imprimée en couleurs.

422 — Son buste couronné par Flore, Esculape, etc. *Ridley* sc. au pointillé. 1799. fol.

423 — „Inauguration du buste de Ch. Linnaeus par les naturalistes ses confrères au Jardin des plantes ce 23 Aoust 1790 sous le Cèdre du Liban planté par lui même l'an 1646". (sic). — La scène se passe le soir à la lumière d'un flambeau. En bas un petit buste de Linné. Gravure en couleurs (p. *Dagoty* fils?). fol.

Pièce très-rare.

424 — Portraits divers. — 34 Pièces.

Collection remarquable. — On y trouve les grav. p. *Lips*,

Riepenhausen, Tardieu, Bernigeroth, Tyroff, Liebe, Rossmässler, Preisler, Bertonnier, Andorf (rare), e. a.

425 Neudorffer, J., Math. A mi-corps, étudiant. *J. Ammann* sc. à l'eau-forte. — B. 21.

426 Pellegrini, Ch. Cte de, Ingénieur militaire. *G. Tusch* p., *N. Rhein* sc. 1791, man. noire. gr. in-fol.

427 Roggenbach, Math. Anno 1554. Aet. 38. *H. S. Lautensack* sc. fol. — B. 9.

Voir Passavant III p. 261. — Epreuve postérieure.

427* Schopenhauer, Arth., Philosophe. Buste. *M. Lämmel*, sc.

Belle épreuve sur chine d'un beau portrait du philosophe.

428 Willdenow, C. L., Botan. Figure entière, étudiant. *F. Leopold* del. et sc. gr. fol.

Superbe épreuve avant la lettre.

429 — Buste. *Quenedey* sc. avec le physionotrace. 1811. 12°. — *Rare.*

430 Wolff, Chr., Math. et Philosophe. *J. G. Wille* sc. pet. in-4°. — Le B. 169.

Bonne épreuve du 2e état, avant que l'adresse ne fût effacée.

431 Zach, F. X. von. Astronome. Buste. Beau dessin à l'aquarelle. 4°.

432 **Naturalistes, Astronomes, Mathématiciens, Philosophes** et **Physiciens** de l'**Allemagne, la Suède** et du **Danemarc.** — 725 Pièces, conservées dans 3 beaux albums à papier blanc, dos (titrés) et coin en cuir de Russie, toile sur plat fol.

Collection très-importante. On y trouve e. a.: Agricola, Argelander, K. E. v. Baer, Berzelius 12 pc., Blumenbach 17 pc., E. M. Bloch 3 pc., J. E. Bode 6 pc., J. Born 5 pc., Ticho Brahé 8 pc., L. v. Buch 4 pc., G. Burmeister, F. A. Carus, Copernicus 17 pc., Doppelmaier, H. W. Dove, Ehrenberg 5 pc., Erdmann 3 pc., J. R. Forster 6 pc., J. v. Frauenhofer 2 pc., R. Fresenius, C. F. Gauss, Gmelin, Goldfuss, O. v. Guericke 2 pc., Hegel, Herder 7 pc., S. F. Hermbstädt, A. v. Humboldt 40 pc., Hyrtl, Jacquin 8 pc., G. Jäger 2 pc., Keppler 7 pc., Klaproth 4 pc., Klein 2 pc., N. Kner, N. Kratzer, Krusenstern 4 pc., A. T. v. Kupffer, Leibnitz 16 pc., K. C. v. Leonhard 2 pc., H. Lichtenstein 5 pc.,

J. Liebig 8 pc., J. H. Linck, H. Linck 4 pc., v. Lindenau, v. Littrow 3 pc., G. Magnus, v. Martius 3 pc., E. Mitscherlich 6 pc., Nees von Esenbeck, Oken 6 pc., Oersted 2 pc., Pallas 5 pc., Palitzsch, Poggendorff, J. Redtenbacher, C. Ritter 7 pc., H. Rose 3 pc., G. Rose, A. J. Rösel 2 pc., K. A. Rudolphi 5 pc., Schleiden, H. R. Schomburgk 2 pc., C. H. Schultz 3 pc., F. G. W. Struve, Thaer 6 pc., Thunberg, C. Vogt 2 pc., Willdenow 6 pc., C. Wolff 12 pc., F. X. von Zach 4 pc., etc. etc.

MÉDECINS DE L'ALLEMAGNE ET DU NORD.

433 „Medicinisches Professoren Collegium der Hochschule Wien". Composition de 31 portraits: Hyrtl, Rokitansky, Hebra, Skoda, Redtenbacher, etc. Lith. p. *Prinzhofer*. 2 Feuilles. Très-grand in-fol. obl. — *Sur chine.*

434 Athemstet, A., à Vienne, Aet. 65, A°. 1592. *J. ab Ach* p., *D. Custos* sc. 8°. — *Belle épreuve.*

435 Barth, J., Oculiste de l'Empereur. *H. F. Füger* p., *N. Rhein* sc. 1788. man. noire. fol. — *Belle épreuve.*

436 — Même gravure.

Superbe épreuve avant toute lettre, à grandes marges.

437 Bartholinus, C., Professeur d'Anatomie à Copenhague. Aet. 22, A°. 1676. *J. Edelinck* sc. 8°.

Belle épreuve.

438 — Aet. 35, A°. 1651. *C. van Mander* p., *J. Suyderhoef* sc. 8°. — W. 8.

Premier état avant l'imprimé au verso, état inconnu à Wussin.

439 — Portraits divers. — 14 Pièces.

Collection remarquable, cont. e. a. des pièces p. *Suyderhoef* (3 états), *A. Haelwech, J. van Meurs, G. Appelmans*, e. a.

440 Brück, Chr., A mi-corps, de $^3/_4$ à droite. A gauche le dragon et la date 1549. Grav. sur bois p. *L. Cranach le V.* 1549. 4°.

Très-belle épreuve. — Voir Passavant IV p. 8.

441 Burckhard, J. H., Buste. *Müller* p., *G. F. Schmidt* sc. 4°. — J. 63.

442 Cornarius, J., Buste, en face, tenant un rouleau. En bas des vers acrostiches de J. Stigelius. Gravure sur bois p. *Lucas Cranach le V.* Witebergae. 1561. — Pass. 204.

Feuille volante rare, inconnue à Bartsch.

443 Eller, J. Th., A mi-corps. *A. Pesne* p., *G. F. Schmidt* sc. 1754. fol. — J. 73.

Belle épreuve du 2e état.

444 — Même gravure.

Superbe épreuve du premier état avant les dates de naissance et de décès. Rogné, doublé. — *Très-rare.*

445 — Même gravure.

Même état, avec une petite marge. Doublé.

446 Faust, Belle eau-forte p. *Rembrandt.* 4°. — B. 270. — Cl. 267.

Belle ancienne épreuve, chargée de barbes.

447 Fleming, P., Méd. et Poëte. Buste. (*Anna Maria à Schurman*) sc. à l'eau-forte. 8°.

Très-belle épreuve. Rare.

448 Gall, F. J., le Phrénologue. *Cath. Escherich* del., *F. Wrenk* sc., man. noire. fol. — Sans marges.

449 — Auprès d'un buste de Haydn. *Grassi* p., man. noire p. *Lenthe.* fol.

Superbe épreuve, avant toutes lettres.

450 — A mi-jambes, assis. *Mme Benoist* p. 1816, *Ruhierre* sc. fol.

Superbe épreuve à lettres ouvertes.

451 Glandorp, M., Aet. 37, 1633. *Cr. van de Passe* sc. 4°. — *Rare.*

452 Gottwaldt, Chr., à Dantzic. *A. Stech* p., *G. Edelinck* sc. fol.

453 Gyöngyössi à Petteny, Hongrois. *C. F. Fritzsch* sc. 1753. — Manière noire anon. (p. *P. Schenck* ou *J. Gole*). 1744. — 2 Pièces. 4°.

454 Hampe, J. H., de Nassau, Méd. à Londres. *Ang. Kauffmann* p., *J. Burke* sc. en man. noire. pet. fol.

455 Heim, E. L., à Berlin, où il introduit la vaccine, en 1800. Assis, auprès de lui une femme avec un enfant. *Henschel* sc. fol. — *Rare.*

Imprimé en couleurs.

456 — Buste. *W. Devrient* sc. fol.

457 Heister, L., Prof. à Helmstadt. *P. Tanjé* sc. 4°.

Premier et 2e état: les boutons du gilet changés en boutonnières.

458 Hufeland, C. W., A mi-jambes. *F. Tischbein* p., *F. Müller* sc. fol.

459 — Même gravure.

Belle épreuve à lettres tracées.

460 Hunczovsky, J., Prof. de Chirurgie à Vienne. *H. Füger* p., *F. Wrenk* sc. 1792 en man. noire. fol. — *Belle épreuve.*

461 Kortholt, H. C., Méd. du Roi à Stockholm. *P. Schenk* sc., man. noire. 4°.

462 Kreysig, F. L., Méd. du Roi de Saxe. *J. Grassi* p., *M. Steinla* sc. fol.

Epreuve avant toutes lettres. — Epr. avec la lettre. 2 Pièces.

463 Lieberkühn, J. N., à Berlin. *Le Sueur* del., *G. F. Schmidt* sc. à l'eau-forte. 1757. fol. — J. 138.

Très-belle épreuve.

464 Mesmer, A., de Vienne. *Legrand* sc. — Idem. *Dupin* sc. — 2 Pièces. 4°.

465 Möhsen, J. C. W., de Berlin. *G. F. Schmidt* sc. 4°. — J. 149.

466 — Même eau-forte.

Epreuve avant toutes lettres.

467 Mounsey, Jac., A mi-corps, assis. *G. F. Schmidt* sc. 1762. fol. — J. 85.

Très-rare. — L'exemplaire est rogné jusqu'au trait carré de la gravure.

468 Neander, J., à Bremen, Auteur sur le tabac. *D. Bailly* p., *W. J. Delff* sc. pet. fol. — F. 53.

Superbe épreuve avant toute lettre. — Une épr. terminée ajoutée.

469 Pander, Ch. H., Buste. Eau-forte p. *E. d' A(ltan)*. 1817. gr. 4°.

Pas mis dans le commerce.

470 Paracelsus, Th., (Bombastus ab Hohenheim). Buste, avec plusieurs prophéties de lui et des vers en son honneur. En bas ses armoiries. Gravure anonyme (par *A. Hogenberg* ou *P. Quad*). fol.

Pièce très-rare.

471 — Buste, de $^3/_4$ à droite, tenant un livre, coiffé d'un bonnet doublé de fourrure. En bas 5 ll. de souscription: » *Het verueckte conterfeytsel . . . . ouderdoms*". A. J. K. sc. à l'eau-forte. pet. in-4°.

Jolie pièce d'un artiste inconnu. — Rare.

472 — Buste, en face. *P. P. Rubens* p., *P. van Sompel* sc. P. Soutman exc. fol.

473 — Même gravure.

Superbe épreuve du premier état, avant le nom de Rubens.

474 — Portraits divers, environ du vivant de Paracelse, p. *A. Hirschvogel* 1538, *B. Jenichen*, *T. Stimmer*, e. a. — 9 Pièces.

Collection très-curieuse.

475 Platner, E., Buste. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. fol.

Epreuve avant les noms des artistes. — Epr. terminée. — 2 Pièces.

476 Rokitansky, K., Prof. à Vienne. Buste. *L. Jacoby* fec. 1872. roy. in-fol.

Belle épreuve.

477 Selle, C. G., Buste. *C. Townley* sc., man. noire. fol.

478 Sniadecki, J., Recteur de l'Univers. de Vilna. *A. Oleszczynski* sc. fol.

479 Stifft, A. J. v., A mi-jambes, assis. *Letronne* del. 1817, *Kininger* sc., man. noire. fol.

480 Virchow, L., Prof. à Berlin. Lith. de *Engelbach*. roy. in-fol. — *Sur chine.*

481 (Weidner, P.,) Figure entière, avec sa famille au pied de la Croix. A droite un texte (Isaïe 33) en Latin, à gauche un texte en Hébreu; sur la croix en bas les initiales D H (entrelacés) et la date 1559. Gravure sur bois. 4°.

Pièce très-rare. Voir Bartsch IX. 432, Pass. IV. 317, Brulliot n°. 1569.

---

482 **Médecins de l'Allemagne et du Nord.** — 2000 Pièces, conservées en 5 beaux Albums à papier blanc, à dos (titrés) et coins en cuir de Russie, toile sur plats. fol.

Collection très-intéressante et très-complète. On y trouve e. a.: Agrippa à Nettesheim, von Arnim, von Arlt, v. Baer, J. J. et F. J. Baier, H. v. Bamberger, Bartels, M. Benedikt, Billroth, Brambilla, Braun-Fernwaldt, Bruckmann, (par *Chodowiecki*, avant la lettre), Burdach, Busch, Carus, Chalubinsky, Chelius, Conringius, Cornarius, Crato, Czermak, Dieffenbach, Dittel, Dumreicher, Eichhorn, J. P. Frank, Frerichs, L. Fuchs, Gall, (25 pièces), C. Gessner, Gottwaldt (par *Edelinck*), C. v. Gräfe (12 pièces), W. et J. Gruber, Günther, Hagström, Hahnemann (15 pièces), Harless, v. Harrach, Hartenkeil, C. Ph. et F. Hartmann, F. Hebra (2 pièces), Hedenus, Helmholtz (2 pièces), Heim, Heister (23 pièces), Helm, Heschl, Henle (3 pièces), Henschel, Hildenbrand, Hymly (4 pièces), Horn, Hufeland (17 pièces), Hyrtl, Ivanchich, Jaksch, Jessenius à Jessen (8 pièces), Jörg, Jüngken, Kieser, Klencke, Kühn, Langenbeck, Leidenfrost, Lebert, Loder (par *J. G. Müller*), Matthiolus (12 pièces), Joh. Müller, Naegelé, Nussbaum, A. Occo, Oppolzer (4 pièces), Paracelsus (28 pièces), v. Pettenkofer, Politzer, Priessnitz, Prochaska, Puchelt, Quarin, Reil, Richter, Rokitansky (3 pièces), Rosas, Sachse, Schönlein, Siebold, Skoda (3 pièces), Soemmerring, Späth, Jung-Stilling, Tiedemann (8 pièces), Trew, Valentin, Virchow (3 pièces), Voit, Wagner, etc.

MÉDECINS ITALIENS, etc.

483 Saint Cosmas, Patron des Médecins. Figure entière. En bas 50 thèses défendues par J. G. Graber à l'Université d'Innsprück, 1697. Gravure capitale en manière noire p. *J. van der Bruggen.* grand in-fol.

Epreuve sur satin. Pièce de la plus grande rareté, sinon unique.

484 Altoni, Math., Chirurg. Aet. 68, A° 1642. *G. Rousselet* sc. 4°.

485 Asellius, G., Anatome. *C. Bassani* sc. 4°. — *Rare.*

486 Cagliostro, J., Charlatan fameux. *F. Bartolozzi* del., *S. Marcuard* sc. 1788. fol. — En bistre.

487 Castro Sarmento, J. de, Méd. à Londres. *Pine* p., *Houston* sc. man. noire. fol.

Belle épreuve, les noms des artistes tracés.

488 Forlenze, J. M. A., Oculiste à Paris. *Vallin* p., *Gautier* sc. fol. — En couleurs.

489 Guarneroni, C., Méd. de Rodolphe II. *Aeg. Sadeler* sc. 4°.

Belle épreuve.

490 Liceti, Fort., de Gènes. Aet. 62. Gravure sur bois par *J. B. Coriolanus* 1639. 4°. — Bartsch 4.

Premier état, avant que les travaux sur le front ne furent effacés.

491 Medico, Jos. del., Aet. 37, A° 1628. *W. C. Duyster* p., *W. J. Delff* sc. 4°. — Fr. 44.

Belle épreuve.

492 Modanezius, Jac. Mart., Il vint à l'âge de 7 à Rome et y défendit des thèses médicales, philos., théol. etc. Son portrait en pied. Jolie grav. anon. (*S. Savry* sc.), en tête d'une feuille volante, rélation en Holland. de ce merveille d'érudition précoce. Amsterdam, *P. Matthysz.* 1647. fol.

De toute rareté.

493 Morgagni, J. B., Anatome. *N. Dance* del., *Angelica Kauffmann* sc. à l'eau-forte. 4°.

494 Padoanis, Fr. de, de Foligno, Méd. à Prague. Aet. 61 (1603) *Aeg. Sadeler* sc. fol.

Belle épreuve avant l'adr. de *Wusin.* — Epr. avec l'adr. ajoutée.

495 Semmedo, J. C., de Lisbonne, Méd. à Amsterdam. *F. da Costa* p. 1689, *G. Valck* sc. fol.

Superbe épreuve. Rare.

496 — Même portrait. *G. Edelinck* sc. fol. — R. D. 276.

497 — Plus âgé. *M. Dossier* sc. 1716. fol.

498 Septalius, L., Prof. à Pavie. Aet. 48. *Raph. Sadeler* sc. pet. in-4°.

Superbe épreuve du premier état, avant les vers.

499 Severino, M. A., Prof. d'anatomie à Naples, né 1580. *J. Houbraken* sc. 4°. — V. H. 383*a*.

500 Zanella, H., Pharmacien de Bologne. — Son portrait en buste, sur un document officiel lui accordé par les Prof. en Médecine à Pavie. C'est une déclaration en faveur d'un médicament composé de vipères (!) — Gravure anon. fol. obl.

Pièce très-curieuse et rare, avec les signatures autographes des Professeurs, avec leurs sceaux.

501 Battalia, F., Garçon, né à Rome ayant des cailloux dans les mains. Il s'est nourri jusqu'à l'âge de 17 avec des pierres et du vin (!). Eau-forte p. *W. Hollar*, 1641. 8°. — *Rare.*

---

502 **Médecins Italiens**, etc. — 400 Pièces, conservées dans deux albums à papier blanc, dos (titrés) et coins en cuir de Russie toile sur plat. fol.

Belle collection. On y trouve e. a.: Aldrovandi 15 pc., G. Baglivi (3 états), Aglietti, Alpinus 2 pc., Araldi, H. Augenius, A. Bellacati Baricelli, Berlinghieri, Biaggi, Bianchetti, Borelli, Brera, Cagliostro 7 pc., Caldani, Campani, Campanella, Capivacci, Cardanis, Casserius, Celsus 8 pc., Cortesius, Dioscorides 8 pc., H. Fabricius 5 pc., Fanzango, Marsilius Ficinus 7 pc., F. Folli, Fracastorius 6 pc., Fuxius, Galenus 10 pc.,

Giacomini, Gianùini, Gratarolli 5 pc., Hippocrates, J. Ph. Ingrassia, Lancisi, F. Liceti, Raimundus Lullus, Malfi, Malpighi, P. de Margettis 6 pc., Mascagni 3 pc., Matthiolus, Mercurialis 4 pc., Paletta 3 pc., Parmigiana 2 pc., Rasori 3 pc., Rubini, Scarpa 5 pc., Septalius 3 pc., A. Testa, etc. etc.

NATURALISTES, ETC., GRECS, ROMAINS, ITALIENS, ETC.

503 ARCHIMÈDE, Mathématic. *Le Prince* p., *R. Gaillard* sc. fol.
Superbe épreuve avant toute lettre. — Epreuve avec la lettre. — 2 Pièces.

504 ARISTOTE, d'après l'antique. *W. Swanenburg* sc. 8°.
Avant et avec l'imprimé au revers.

505 — Même portrait. Belle gravure anon. Romae, 1653. fol.

506 BARBARO, D., Math. à Vénise. *Paul Veronèse* p., *J. Houbraken* sc. fol. — V. H. 17.

507 BORRI, J. F., Chimiste. *J. Ovens* p., *P. van Schuppen* sc., 1675. fol.
Superbe épreuve non-terminée avant la lettre, les 4 cartouches, destinés à des emblèmes, encore vides.

508 — Même gravure.
Très-belle épreuve du second état, avant l'inscription aux deux cotés des armoiries.

509 — Même gravure.
Belle épreuve terminée.

510 — Buste sur une planche emblémat. *T. Matham* sc. fol.

511 COLOMB, Chr., en prison. Gravure anon. fol.
Belle épreuve à lettres ouvertes.

512 — Buste. *P. Mercuri* sc. 1843. fol.
Très-belle épreuve avant le nom. — Epr. avec le nom ajoutée.

513 GALILEI, G., Math., Astron. *Passignani* p., *P. Bettellini* sc. fol.
Belle épreuve avant le nom.

514 — Même gravure.
Belle épreuve terminée.

515 Galilei, (*Suite.*) En pied, en prison. *J. A. Laurent* p., *M. F. Dien* sc. fol.

516 — (Portrait de phantasie). *G. Dou* p., *R. Gaillard* sc. fol.
Belle épreuve.

517 — Buste. *Oct. Leoni* sc. à l'eau-forte, 1624. pet. in-4°. — B. 27.

518 — Galilei expliquant son système. (D'après *de Gheyn*), *H. W. Couwenberg* sc. 4°.
Superbe épreuve sur chine.

519 Torricelli, E., Math. Aet. 4°. A° 1647. *P. Anichinius* sc. 4°.

520 Vespucci, Amer., Voyageur. *C. de Passe* sc. pet. 4°.

521 Volta, A., Physicien célèbre. *G. Garavaglia* del. et sc. fol.

522 — Même gravure.
Superbe épreuve avant la lettre.

523 — Buste. *Sabatelli* del., *Raph. Morghen* sc. fol.
Belle épreuve.

---

524 **Naturalistes, Mathématiciens, etc. de l'Italie.** — 148 Pièces conservées dans un album à papier blanc, dos (titré) coins en cuir de Russie, toile sur plat. fol.
Belle collection. On y trouve e. a.: Apianus, Albanius, Archimède, Aristote, G. A. Bonato (*p. Gandolfi, 2 états*), F. Boromino, L. Brugnatelli, Brunacci, Cagnoli, T. Cavallo, T. Campanella, P. Configliachi, Galilei 15 pc., Jacquier, Risso, Spinelli, Stratico, Volta, etc.

LES SCIENCES.

525 Introduction, Généralités. — 8 Pièces.

L'Académie des Sciences et des Beaux-Arts par *S. le Clerc*, 2 fois différent p. *Chéreau*, etc. — Philosophia, Medicina, Theologia, Jus, 4 pièces d'après *H. Füger* p. *Bartsch*, etc.

526 Philosophie. — Gravures et eaux-fortes par *van Vliet*, d'après *Rembrandt* par *Surugue, Leichsenring, Zucchi*, d'après *Rubens* par *Morel*, e. a. — 8 Pièces.

527 Keller, Jos., La Philosophie. Fresque à l'Académie de Bonn. D'apr. *Götzenberger*.

528 Baillie, W., Philosophe en méditation. *Terburg* p.

Très-belle épreuve.

529 Dixon, Seasonable Thoughts of Mortality. *D. Teniers* p. Manière noire.

Belle épreuve.

530 Pether, W., Un philosophe assis dans une grotte, examine les fragments d'une squelette; deux pélérins le contemplent. *Jos. Wright* p. Manière noire. — Pièce capitale.

Superbe épreuve à lettres tracées.

531 Remrandt (d'après) Le Philosophe. Par *E. d'Altan*. Eau forte.

Superbe épreuve avant toute lettre.

532 — Philosophe en méditation. *L. A. Claessens* sc.

Superbe épreuve à lettres ouvertes.

533 — Le Philosophe. *W. Pether* sc. Manière noire.

Superbe épreuve.

534 — Un Philosophe (Galérie de Dresde). *P. Tanjé* sc.

535 — The Philosopher in deep study. — The Philosopher in contemplation. — 2 Pièces pendants, en manière noire.

536 Rosa, Salv., Platon et ses disciples. — B. 3.

537 Wille, J. G., Philosophe du temps passé. — Le B. 73.
Belle épreuve, *avant* le dédicace et *avant* l'adresse.

538 Mathématique et Géométrie. — Gravures et eaux-fortes par *Beham*, *van Vliet*, *Bemme*, *Klauber*, *Canale*, e. a. — 7 Pièces.

539 Rembrandt (D'après), Le Mathématicien. *J. Mc. Ardell* sc. Manière noire.
Superbe épreuve, de cette pièce capitale.

540 Drebbel, Corn., La Géometrie.

541 L'Astronomie. — Gravures par *Zucchi*, d'apr. *Ang. Kauffmann*, *G. Pencz*, *Garreau*, *Voyez*, e. a. — 16 Pièces.

542 Solis, Virg., L'Astrologie. — B. 189.

543 Bromley, F., L'Astrologue. *J. W. Wright* pinx.

544 Volpato, G., L'Astrologue. *F. Maggiotto* inv.
Belle épreuve.

545 Wilkie, David, (d'après), Columbus propounding to the Prior of Santa Maria da Rabida his theory of a New World. Par *H. T. Ryall.*

546 Ruben, Ch., (d'après), Colomb découvrant l'Amérique. *F. Hanfstängl* sc.

547 Vidal, Chr., Colomb revient en Espagne couvert de chaînes.

548 Botanique. — 6 Pièces.
Le Botaniste, d'apr. *G. v. d. Eeckhout* par *Ploos v. Amstel*, avec copie dessinée par *Springer*. — Die Kräuter-Sammlerin, d'après *R. Jordan* Photograph. Gesellschaft Berlin.

549 Schenau (d'après), Leçon de Botanique. — Image de la Beauté. — 2 Pièces p. *Chevillet*. Pendants. — Sans marges.

550 Physique. — Gravures par *Edelinck*, *Dossier*, e. a. — 6 Pièces.

551 Green, Val., Expérience faite avec la machine pneumatique. *Inigo Wright* p., 1768. Manière noire.
Superbe épreuve du premier état, avant la lettre, la marge encore sale.

552 — Même gravure.
Epreuve avec la lettre, doublée.

553 Pether, W., Expérience faite avec le planétaire. D'après *J. Wright.* Manière noire.

Belle épreuve de cette pièce capitale, pendant du n° précédent.

554 — Même gravure.

Superbe épreuve avant la lettre, les noms des artistes tracés.

555 Hillemacher, E., (d'après), James Watt. *Aug. Ledoux* sc.

Epreuve à lettres ouvertes.

556 Lecurieux (d'après), Sal. de Caus, inventeur de la vapeur; visité à Bicètre par Marion Delorme et le Marq. de Worcester. Lith. p. *Lafosse.*

557 Wille, J. G., Le petit Physicien. D'après *Netscher.* — Le B. 66.

Belle épreuve.

558 — L'Observateur distrait. D'après *F. van Mieris.* — Le B. 65.

Belle épreuve.

559 Chimie, Pharmacie. — Gravures et eaux-fortes par *Marie Igonet* d'après *Jeaurat*, *Ph. Galle*, *Guttenberg*, d'après *Teniers* par *Major*, e. a. — 16 Pièces. — *Belle collection.*

560 Amereginus (ou ab America), L'Alchimiste. D'après *P. Breughel*, *H. Cock* exc.

Belle épreuve. La planche ne porte pas le monogramme de l'artiste, mais elle est sans doute de son burin.

561 Baillie, L'Alchimiste. *Teniers* p. Eau-forte.

Belle épreuve.

562 Beccafumi, D., Sujets d'Alchimie. Gravures sur bois. 6 Pièces, doublées.

563 Boydell, J., Le Chimiste Hollandais. *J. Steen* p. — *Belle épreuve.*

564 Chenu, P., Le Ménage du Chimiste. *Th. Wyck* p.

565 Jacobi, Abr., La Femme-alchimiste. *Pinas* pinx. *C. J. Visscher* exc.

Belle épreuve d'une pièce très-rare. En bas un quatrain en Hollandais et en Français et les mots „*Onmogelyck* — *Impossible*" comme titre."

566 Major, T., Le Laboratoire. *D. Teniers* p. — *Belle épreuve.*

567 — Même sujet, intitulé: Le jeune chimiste. *Jorma* sc. (copie d'après *Major*). Paris, chez *Sanba* (Basan).

568 — Même gravure.
Belle épreuve, avant l'adresse de *Basan*.

569 Pether, W., Laboratoire d'un Chimiste. Au fond ses disciples. *Jos. Wright* p. Manière noire. — Pièce capitale.
Superbe exemplaire à lettres tracées, la marge pas encore nettoyée.

570 Tardieu, J., Le Docteur-Alchimiste. D'après *D. Teniers*.

571 Texier, V., L'Alchimiste en méditation. *Th. With* (*Wyck*) p.

LA MÉDECINE ET LES MÉDECINS.

572 Médecine (Introduction, généralités). — 21 Pièces.
Hygiaea (par *v. d. Borcht le V.*). — Naissance d'Esculape. — Harvey démontrant son système. — Phisiognomiker, Craniognomiker, 2 pc. par *Bergler*, — Le Grimoire d'Hypocrate, etc.

573 Le Temple de la Médecine. *Favart*, Doct. Med. composuit. Gravé par *De Saulx Dormier & Gossard*. — Sur chine.
Composition donnant les noms des principaux médecins du monde.

574 Surugue, L., La Médecine. *J. B. de Troye* p.

575 Morghen, Raphael, Esculape et Hygie. D'après l'Antique.
Premier état avant toutes lettres.

576 Chatillon, H. G., Offrande à Esculape. D'après *P. Guérin*.

577 Girodet Trioson, A. L., (d'après), Hippocrate refuse les présents d'Artaxerxès. Par *R. U. Massard*.

578 Allais, L. J., Alexandre le Grand et Philippe son Médecin. *Oct. Tassaert* del.

579 West, B., (d'après), Alexandre le Grand accepte la coupe de Philippe son Médecin. Manière noire Anglaise.
Superbe épreuve avant toutes lettres, tirée en bistre.

580 — Même sujet. Manière noire, par *Val. Green*.
Belle épreuve.

581 — Même gravure.
Très-belle épreuve avant la lettre, la marge pas encore nettoyée.

582 Rivoulon, Première opération de la pierre, faite en présence de Louis XI, par Germain Colot, 1474. Lith. en couleurs.

583 D'ALTAN, E., Paracelse et (Titien?) auprès d'un malade. *P. P. Rubens* p. Eau-forte.

Planche connue sous le nom de *„Oldenbarneveld,"* qui cependant ne figure pas sur le tableau.

584 HANNAK, ROBERT (d'après), Harvey demonstrating to Charles I. the circulation of the blood. *Henry Lemon* sc.

Pièce capitale en belle épreuve.

585 STOCK, A., Le Professeur Paauw démontrant un cadavre dans le Théatre de l'anatomie à Leide. D'après *J. de Gheyn.*

586 SWANENBURG, W., Théatre anatomique à Leide. *J. C. Woudanus* del. 1610. *And. Cloucq* exc.

Belle épreuve. — 4 Vues du même théatre ajoutées.

587 REMBRANDT (d'après), La Leçon d'Anatomie. Le Professeur Tulp démontrant sur un cadavre. *Cornilliet* sc.

Superbe épreuve à lettres ouvertes. Sur chine. — Une clef ajoutée.

588 —— La Leçon d'Anatomie. Lith. p. *H. J. van den Hout.* — *Sur chine.*

589 —— La Leçon d'Anatomie. Oléographie p. *S. Lankhout.*

590 —— La Leçon d'Anatomie. Eau-forte p. *W. Unger.*

591 VISSCHER, CORN. DE, Amputation d'une enflure au cou, enlevée en 1656 à Anneke Tetenbühl (de Holsace) par J. Cornelisz, Chirurgien à Amsterdam. Avec explication en Latin (en typographie). — Wussin 186.

Superbe épreuve du premier état. — Pièce très-rare, surtout dans cet état.

592 —— Opération faite par le même Chirurgien à la joue d'un homme (Hendrik van Knollendam). Avec explication en Latin (en typographie). — W. 187.

Superbe épreuve du premier état — Même remarque.

593 Les Médecins de jadis. — Divers types par *Teniers, Dou, Netscher, C. de Passe, A. Houbraken*, e. a. — 10 Pièces.

594 Les Médecins d'aujourd'hui. — Trois belles planches.

595 BRANWHITE, N., The Medical Society of London. *S. Medley* p. Gravé au pointillé.

Belle épreuve. — Une clef des portraits ajoutée.

596 BASAN, Le Médecin Hollandois. *G. Terburg* p.

597 Brondgeest, A., Visite du Médecin. D'après *J. Steen*. Eau-forte.

598 Collins, William (d'après), Fetching the Doctor. Par *C. E. Wagstaff*.

599 Fleischmann, A., Le Médecin de ville. D'après *F. Piloty*. — Le Médecin de village. D'après *Kirner*. — 2 Pièces, pendants.

600 Folkema, J., Le Médecin de village. *C. Netscher* p.

Belle épreuve.

601 — Même gravure.

Premier état, avant toutes lettres, les armoiries diffèrent de celles du second état.

602 Girardet, E., La Consultation. *E. Girardet* pinx. et lith.

603 Grenier, F., (d'après), Le Chirurgien militaire. *Cottin* sc. — Le Médecin de campagne. *Gautier* sc. — 2 Pièces, pendants.

Epreuves à lettres ouvertes.

604 Hardy, F., (d'après), Playing at doctors. *W. J. Edwards* sc.

Epreuve à lettres ouvertes.

605 Helman, Le Médecin clairvoyant. D'après *J. B. Le Prince*.

Belle épreuve.

606 Henriquez, B. L., La malade et le médecin. *P. Metzu* p.

607 Jervis, J., The Doctor. *W. White* p.

608 Kreul, C., (d'après), Le Pâtre-Médecin (Der Hirt als Arzt). *A. Fleischmann* sc.

609 Lepoitevin, E., (d'après), Le Médecin de l'âme. Par *P. Girardet*. — Le Médecin du corps, par le même. — 2 Pièces, pendants.

Epreuves à lettres ouvertes.

610 Le Prince, J. B., Le Médecin aux urines. *A. F. David* sc.

611 Plassan, A. E., (d'après), La Visite du Médecin. Par *J. H. Baker*.

612 Rembrandt, (d'après), Les Médecins en conversation. *A. Bissel* sc.

Superbe épreuve avant toutes lettres.

613 Sarrabat, J., Le Médecin de Village. D'après *E. Heemskerk*. Manière noire.

614 Savery, S., Le Médecin de village. D'après *P. Quast*. — 2 Epreuves différentes.

615 Unger, W., Le Médecin de village. D'après *D. Teniers*.

616 Watteau, A., (D'après). Le Docteur. *B. Audran* sc. *Vve Chereau* exc.

Belle épreuve à grandes marges.

617 Walker, Ant., Le Médecin. „Physick." D'après *A. van Ostade.*

Très-belle épreuve.

618 — Même gravure.

Superbe épreuve avant toutes lettres.

619 — Le Philosophe. D'après *A. van Ostade.*

Superbe épreuve avant toutes lettres. Pendant du N°. précédent. Les marges sont égales.

LES CHIRURGIENS.

620 Beckett, J., Le Chirurgien de village. D'après *Lingelbach.* Manière noire.

621 Daullé, J., Le Chirurgien Flamand. *D. Teniers* p.

Très-belle épreuve à l'adresse du graveur.

622 Dusart, C., Le Chirurgien. — B. 13.

Belle épreuve avec l'adresse de Gole.

623 Freudeberg (d'après), Le galant Chirurgien. Par *Triere.*

624 Gole, J., Le Barbier-chirurgien. Manière noire.

625 Haid, J. E., Le Chirurgien. *F. v. Mieris.* p. Manière noire.

626 Leyde, Lucas de, Le Chirurgien. 1524. — B. 156.

627 — Même sujet. Copie en sens contraire.

628 — L'Opérateur. 1523. — B. 157.

629 — Même sujet. Copie en sens contraire.

630 Loedel, J. C., Le Chirurgien de village. *Koedyk* p. Eau-forte. Sur chine.

631 Major, T., Le Chirurgien de campagne. *D. Teniers* p. Paris, chez l'auteur.

Très-belle épreuve.

632 Nypoort, Justus van den, Le Chirurgien. Eau-forte. *Pièce rare.*

633 Pedro, Franc., Le Chirurgien de campagne. *D. Teniers* p.

634 Schenk, P., Le Chirurgien de village. Manière noire.
Belle épreuve.

635 —— Jeune fille rasant un jeune homme. Manière noire.
Belle épreuve.

636 Vaillant, W., Le Chirugien de village. *A. Brouwer* p. Manière noire. — W. 196.
Belle épreuve.

637 Visscher, Corn. de, Le Chirurgien. *A. Brouwer* p. *Clemens de Jonghe* exc. — W. 168.

---

638 Les Dentistes. — Divers types par *Dou, Honthorst, Ostade, Teniers*, e. a. — 6 Pièces.

639 Bartolozzi, F., Le Dentiste. *P. Longhi* p.

640 Bos, Balth., (Silvius). L'Arracheur de dents. Le marché d'une ville animé de diverses scènes. A gauche le dentiste: *„Tanden wt, tanden wt met herten coen. Ic M. Bonifaes cant al lachende doen.*" A droite un bourgeois vend sa maison, sa femme adultère y incluse: *„Omdat ic hoererije met ander mans hebbe volbrocht so worde ic nu naghelvast mette huijse vercocht.*"
Pièce très-rare d'environ 1550.

641 Dassonville, J., L'Arracheur de dents. Eau-forte.

642 Dietricy, L'Arracheur de dents. Eau-forte. 1767.

643 Nypoort, Justus van den, L'Arracheur de dents. Un charlatan arrache une dent à un paysan, tandis que son assistant vole la bourse au patient; à droite un autre s'occupe d'une retorte. Eau-forte.
Pièce rare.

644 Pauli, A., L'Arracheur de dents. *Th. Roelants* p. *A. Bonenfant* exc.

645 Somer, Paul van, Le Dentiste. (*A. Both* p.) Manière noire. — Wess. 31.
Premier état, avant le nom du maître.

646 Vliet, J. G. van, L'Arracheur de dents. — B. 53.

647 Volpato, G., Le Dentiste („Il Cavadenti"). *F. Magiotto* p.

648 Wael, Corn. de, L'Arracheur de dents. Eau-forte.
Belle épreuve avant toutes lettres.

649 Bruggen, J. van der, Le Pédicure. Manière noire.
Belle épreuve.

650 Dusart, C., Le Pédicure. Manière noire. — B. 38.

651 Opérations Chirurgicales. Gravures par *Blooteling, Verkolje, C. de Visscher, Wandelaar*, d'après *Rembrandt, Brouwer, Jan Steen*, e. a. — 11 Pièces.
Voir aussi les Nos 582—592: pièces intéressantes pour l'histoire de la Médecine et pour celle de la Chirurgie.

652 Baltard, La Vaccine. Deux gravures.

653 Boilly, L., La Vaccine. Lithographie.

654 Dévéria, A., La Vaccine. Lithographie du maître.

655 Danhauser, J., (d'après), Der Augenarzt. Lith. p. *F. Leybold.*

656 Dusart, C., La Ventouse. — B. 12.
Très-belle épreuve du 2e état, avant l'adresse de *Gole;* les travaux à la pointe sèche très-visibles. Avec marges.

657 — Le Chirurgien de village. — B. 13.
Même remarque.

658 Neer, E. H. van der, (d'après), La Saignée. Lith. p. *J. Fertig.*

659 Oudry, J. B., (d'après), Ventouse donnée à Ragotin. Paris, chez Huquier.

660 Pollard, Rob., Corps d'un jeune homme retiré de l'eau. — Le même jeune homme rendu à la vie. — Deux pièces capitales d'après *Rob. Smirke.*
Très-belles épreuves. — Les docteurs Hawet et Lettsom, figurant dans cette scène, sont des portraits.

661 Weydmans, N., *„Loopt loopt met groot verblijden. Hier sal men 't wijf van kije snijden.*" Opération chirurgicale. Eau-forte d'environ 1570.
Pièce très-rare. Très-belle épreuve.

662 Wilkie, D., (D'après), Le doigt coupé. Par *Jazet.*

663 — Même sujet. Par *A. Raimbach.*

664 La Naissance et la Grossesse. — Compositions par *Goltzius, le Dominiquin, le Titien*, etc. — 8 Pièces.

667 Fragonard, (d'après), Naissance du Duc de Bordeaux. Par *F. Lignon.*
Belle épreuve.

668 Gibelin, A. E., L'Accouchement. Eau-forte.

669 Jonxis, P. L., La Chambre de l'Accouchée. *H. Coclers* p.
Épreuve avant la lettre.

LES MALADIES.

670 Maladies en général. Planches diverses. — 13 Pièces.
La rage, Le cancer, La femme hydropigue, La défaillance, etc.

671 Bartollozzi, F., Peter the Wild Boy. Manière pointillée.
Très-belle épreuve, tirée en bistre.

672 Beveren, Ch. van, (d'après), Confession d'une fille malade. Lith. p. *J. Wölfle.* — *Sur chine.*

673 Blois, A. de, La Femme ivre. *Jan Steen* p. Manière noire.
Superbe épreuve du premier état: les noms des artistes en bas *dans* la gravure. Avant l'adresse. Très-rare.

674 — Même gravure.
Belle épreuve du 2e état. La planche a été raccourcie pour obtenir une marge pour les noms des artistes et l'adresse de *Valck.*

675 Bonnington, (d'après), Jeune fille malade. Méditation. — Deux pièces en man. noire p. *S. W. Reynolds.*

676 (Bouttats, C.), *„La maladie guérie par la dance. Siekte door dansen genesen,* 1673". Eau-forte, avec explication Franc. et Hollandaise.
Les armoiries d'Amsterdam sur la porte de la chambre indiquent que c'est une histoire Amsterdammoise.

677 Claessens, L. A., La Femme hydropique. *G. Dou* p.
Belle épreuve.

678 Dürer, A., Le Bain (à Aix-la-Chapelle). Gravure sur bois. — B. 128.
Belle épreuve. — Une étude balnéologique par le Dr. Sträter, à propos de cette gravure, ajoutée.

679 Faed, Th., (d'après), Worn out. Par *F. Stacpoole.*

682 Green, V., Peter the wild boy. *P. Falconet* p. Manière noire.
Superbe épreuve avant la lettre, les noms des artistes tracés. La marge pas encore nettoyée.

683 Hébert, E., (d'après), La Malaria. Lith. p. *Soulange-Teissier.*

684 Laulne, Et. de, „*Fames.*" La Famine. 1575.
Très-belle épreuve.

685 Le Brun, Abbild der Gemüthregungen. Augsb., *G. Hertel.* (env. 1750). *Recueil de* 21 *pl. grav.* 4° obl.

686 Lépicié, La Vieillesse. *Jeaurat* pinx.

687 Mare, P. de, La jeune fille en défaillance. D'après *F. van Mieris le Vieux.* Eau-forte.
Collection des 6 états de cette jolie pièce, savoir: à l'eau-forte pure, non-terminé, avant et avec la lettre, etc. — Une notice en MS. de l'artiste nous apprend que M. Ploos van Amstel, ayant acquis le dessin original de van Mieris pour 421 florins, acheta le cuivre de P. de Mare afin d'en prévenir la publication. C'est la cause de la rareté de la pièce.

688 (Matsys, C.,) »Sterilitas." Une femme assise sur un mule. En bas: „*Haec infoecundo nullum aedit corpore fructum.*"
Eau-forte non-décrite probablement de C. Matsys.

689 Moulinet, E., La petite malade. Photographie *Goupil et Cie.*

690 Solomon, A., (d'après), Le Malade imaginaire. Par *H. Bourne.*

691 Stradanus, J., (d'après), Hyacum et Lues venerea. *Ph. Galle* (fec. et) exc.

692 Thelott, E. C., La Malade imaginaire. *Jan Steen* pinx.
Belle épreuve à lettres ouvertes.

693 Tresca, S., L'Evanouissement. *L. Boilly* p. — Imprimé en couleurs.
Belle épreuve avec marge.

694 Ver Huell, Alexander, Eene Aangezigtspijn-Phantasie. (Le tic douloureux). Lith. p. *C. C. A. Last.*
Composition très-spirituelle.

695 Vigneron (d'après), Avis aux mères. Par *Jazet.*

696 La Peste et le Cholera. Planches historiques, les lazarets, etc. Gravures par *F. Perrier, Petit, Voyez, Neeffs* d'après *Quellinus, Ruffet,* etc. — 19 Pièces.

697 Audran, G., La Peste d'Egine. D'après *P. Mignard.*
Belle épreuve du 2e état, avec Junon et avant le changement de la souscription.

698 —— Même gravure. (La Peste de Judée).
4e état, avec l'ange exterminateur et la souscription changée.

699 Camerata, J., St. Roch secourant les pestiférés. *C. Procaccini* p.
Belle épreuve avant la lettre.

700 Edelinck, G., St. Charles Borromée le Consolateur des Pestiférés. *C. Le Brun* pinx.
Belle épreuve, doublée.

701 Luti, B., (d'après), St. Charles Borromée le Consolateur des pestiférés à Milan. Lith. p. *Wölfilé.*

702 Makart, H., La Peste à Florence. Photographie *Goupil en C°.*

703 Marc Antoine, La Peste. D'après *Raphael.* — B. 417.
L'exemplaire a souffert et est taché.

704 Petzl, J., Wirthhausstube an der Preussischen Grenze, zur Zeit der Cholera. *R. Leiter* lith. — *Sur chine.*

705 Poilly, F. de, St. Charles Borromée portant le Sacrément aux pestiférés. D'après *P. Mignard.*
Belle épreuve à l'adresse du graveur.

706 Rigaud, J., La Peste à Marseille, en 1720. — Vue de l'Hostel de Ville. — Vue du Cours. — 2 Pièces. Paris, chez l'auteur.
Belles épreuves à grandes marges.

707 Rubens (d'après), St. Roche: *„in peste patronus."* Par *P. Pontius.* — Sch. 133.
Belle épreuve.

708 Testa, P., St. Roch et St. Nicolas invoquant le secours de la Vierge pour la cessation de la peste. — B. 13.

709 Thomassin, S., La Peste dans la Ville de Marseille en 1720. *J. B. de Troy* fils sc.

710 Horace Vernet (d'après), Fléaux du XIXe siècle: Socialisme et Choléra. Par *Jazet.*

711 La Lèpre. — 10 Pièces diverses sur l'ancien Hôpital des Lépreux à Amsterdam.

712 Visscher, C. J., La Procession des Lépreux à Amsterdam. 1608.
Très-belle épreuve du premier état à l'adresse du maître.

713 —— Même estampe.
2e état, avec l'adresse de Clemendt de Jonghe.

714 La Podagre. — Estampes p. *Luiken*, *Savry*, *Haid.* — 4 Pièces.

715 Buss, R. W., The first of September. (Chasseur souffrant de la podagre.) Par *J. Stubbs.*

716 Green, V., L'Homme vicieux, (souffrant de la podagre) puni par les siens. *E. Penny* p. 1775. Manière noire.
Superbe épreuve avant la lettre, la marge encore sale.

717 La Folie. — 5 Pièces diverses.

718 Ardell, J. Mc., Garrick dans le rôle de King Lear. D'après *B. Wilson.* Manière noire.
Superbe épreuve avant toutes lettres.

719 Dickinson, W., La Rage (»Madness") *R. Pine* p. Manière noire.
Superbe épreuve avant la lettre, les noms tracés.

720 Dien, M. F., La Tasse à St. Onofrio. *R. Fleury* p.

721 Kaulbach, W., (d'après), Les aliénés (Narrenhaus). Par *H. Merz.*

722 Ver Huell, Alexander, *»De Elven,"* (Scène dans l'hospice des aliénés à Zutphen). Eau-forte. 1856.

723 —— Feuilles d'étude d'après nature pour la composition précédente. — 8 Dessins de Alexandre Ver Huell, à la mine de plomb, puis repris à la plume.

724 Mélancolie. — Gravures par *H. S. Beham* (B. 144), *H. Muller,* e. a. — 4 Pièces.

725 Dürer, A., La Mélancolie. 1514. — B. 74. — Heller 1.
Belle copie de cette estampe estimée et rare. Belle épreuve.

726 —— Même sujet. — Heller 5.
Belle copie. Superbe épreuve.

726* Thomassin, S., La Mélancolie. *Dom. Feti* p. — *Belle épreuve.*

727 Burke, T., Le Cauchemar. D'après *Füssli.* Au pointillé.
Belle épreuve en bistre.

728 Dawe, H., Disturbed by the night-mare. D'après *Th. Lane.* Manière noire.

729 Falckeisen, Théod., Le Cauchemar. D'après *Füssli.*
Epreuve avant toutes lettres.

730 RADDON, W., Le Cauchemar. D'après *Füssli.*

731 „De slapende Stolkse Boer." (Dirk Klaasz. de Bakker, paysan à Stolkwijk, s'endormit le 29e Juin 1706 et ne s'éveillat avant le 11e Jan. 1707, pour s'endormir aussitôt jusqu'au 15e Mars 1707). Gravure anon. *J. Robyn* exc. Avec explic. Rotterdam, *P. de Vries.* 1707. fol. — Muller 3420a.

732 —— Même gravure, premier état, avec vers au lieu d'explication. — M. 3420b.

733 —— Même sujet: De Bakker entouré par les Docteurs Walwijk, van der Zee, Znell et van der Voort. „*Non omnibus dormit,*" etc. fol. — M. 3421.

734 —— Même sujet, disposition différente. »*Omnibus haud dormit.*" Dordrecht, *Balth. Goris.* fol. — M. 3422.

735 —— Même sujet. Avec vues de Stolkwijk, Rotterdam, Gouda, etc. 8 médaillons. *B. van Kempen* inv. »*Nader jok en ernst.*" Même adr. fol. — M. 3423b.

736 —— Même disposition. *B. van Kempen* inv. et fec. »*Zie hier een nette Prent.*" fol. — M. 3424.

737 —— Même sujet. Autre disposition. Gravure anon. grossière. En bas, en typographie: »*Pertinente Afbeelding van den slapende Boer*", etc. et 10 complets en 2 col. Par *G. van Spaan.* Rotterdam, *P. de Vries.* 1707. fol.

Très-rare, resté inconnu à M. F. Muller.

738 RIDINGER, J. E., Les maladies du cheval. 6 Pièces.

Très-belles épreuves à marges égales, deux avant toutes lettres.

LES SOINS PORTÉS AUX MALADES.

739 Les Soeurs de Charité. — 7 Pièces par *Frayer, Valaperta, Taanman:* (3 publications de Goupil), par *A. Roehn, Alophe,* etc.

740 Le Secours au Champ de Bataille. — 7 Pièces.

E. Genty, Les Ames charitables. Les Oiseaux de proie. Deux photographies pendants, *Goupil & Cie.* — Les Soeurs de Charité en Crimée p. *Appert,* etc.

741 Le bon Samaritain. — Compositions par *Rembrandt*, *M. Heemskerck*, e. a. — 7 Pièces.

742 Anker, Alb., (d'après), L'Hospitalité. Soldats Français de l'armée de Bourbaki soignés par des paysans Suisses. Par *P. Girardet.*

743 Beatrizet, N., Ste Elisabeth de Hongrie visitant les malades. *H. Muciano* inv. — B. 31.

744 Bourdon, S., Les Oeuvres de Miséricorde: V. Soigner les malades. *P. Mariette* exc.

745 Bromley, J. C., L'Épouse fidèle. *E. Prentis* p.

746 Browne, Henriette, (d'après), Les Soeurs de Charité. *T. Oldham Barlow* sc.

Epreuve à lettres ouvertes.

747 Camerata, J., Le bon Samaritain. *Dom. Feti* pinx.

748 Cretius, C., (d'après), Die Johannisritter auf dem Schlachtfelde. Par *M. Schwindt.*

749 Destouches, P. E., (d'après), Le Blessé. — Le Convalescent. — (Souvenir de 1814). Par *G. Maile.* — 2 Pièces, pendants.

750 Dévéria, E. et A., (d'après), Le Grenadier pansé, p. *Leroux.* — Les Soeurs de Charité, p. *Leclerc.* — 2 Pièces.

751 Duval Le Camus, (d'après), Le Médecin bienfaisant. Par *J. A. Allais.* — La Soeur de Charité. Par *Chollet.* — 2 Pièces.

Epreuves à lettres ouvertes.

752 Edward, Eléonore suce le venin de la blessure d'Edouard I d'Angleterre. D'après *Ang. Kauffmann.* Manière noire.

753 Fragonard, (d'après), Fénélon pansant les blessés après la bataille de Malplaquet. *P. Baquoy* sc.

754 Green, V., Jeune femme malade, visitée par son mari. *Edw. Penny* p. Manière noire. 1775.

Superbe épreuve, à lettres tracées, la marge encore sale.

755 Greuze, J. B., (d'après), Le Paralitique servi par ses enfants. Par *J. J. Flipart.*

Très-belle épreuve.

756 — Même gravure.

Premier état à l'eau-forte pure.

757 Henschel, Der König an Blücher's Krankenbette. Pièce capitale.

758 Hersent (d'après), La maladie de Las Casas. *P. Adam* sc.
Epreuve à lettres tracées.

759 Hogg, J., John Howard visitant les prisons. *F. Wheatly* p.
Un coin taché et restauré.

760 Maile, G., L'Invalide malade. D'après *J. Beaume.* Manière noire.

761 Molyn, P. M., La vieille malade soignée par son époux. — Le jeune homme malade soigné par sa femme. — 2 Eaux-fortes. Pendants.

762 Mouilleron, François I visitant Léonard da Vinci moribond. D'après *L. Gallait.*
Belle épreuve avant la lettre.

763 Noterman, E., Ant. van Dyck malade. *P. Kremer* p. Eau-forte.

764 Parker, P. H., (d'après), Grace Darling administering to the survivors saved from the wreck of the Forfarshire Steam Packet. Par *C. G. Lewis.*
Epreuve à lettres ouvertes.

765 Sicardi (d'après), „Il eut péri sans elle." Par *B. Roger.*

766 Steifensand, Le bon Samaritain. *Zimmermann* inv.

767 Tomkins, »An Angel of Mercy" (Scène de la guerre dans la Crimée). D'après *Butterworth.*

768 Velde, J. van de, Le bon Samaritain. V.R. (d'après *Rembrandt van Rijn?*)

CARICATURES MÉDICALES.

769 **Caricatures médicales.** — 340 Pièces gravées et lithographiées. 4°. — En Portefeuille.

Sous le titre de: „*Caricatures médicales,*" le Dr. Kaathoven a ici réuni une collection précieuse et très-curieuse de caricatures, principalement Françaises, toutes plus ou moins en rapport avec l'homme malade et son

médecin. On y trouve une foule de pièces sur le Choléra, la Homéopathie, les Séringues, le Broussaisme, etc.

Pour donner un aperçu rapide de l'importance de ce lot, nous citon quelques titres de séries:

Pièces gravées, Paris chez *Martinet*. 17 pièces coloriées.

Traviès, Facéties de Mayeux. — Les Contrastes. — Types. — Caricatures anti-cholériques.

Pigal, Moeurs Parisiennes. — Scènes de Société. — Scènes populaires.

Nanteuil, Ch., Caricatures anti-cholériques.

Doré, Gust., L'Homéo-pathos et les Homéopathes.

Grandville, Métamorphoses du jour.

Morlet, Tableaux de Paris.

Jacque, Ch., Les Malades et les Médecins.

Boilly, L. Têtes d'expressions.

Pièces gravées par *A. Bosse, Surugue, Cars, Rawlinson, Cruikshank, (Fragonard?), Chodowiecki*, e. a.

Pièces lithographiées par *Raffet, Vernet, Ch. Philipon, Gavarni, Charlet, Noël, Pigal, Bourdet*, e. a.

770 Caricatures médicales. — 15 Pièces.

Collection de pièces curieuses, e. a.: *„Le Medecin guarissant Phantasie, Purgeant aussi par drogues la folie,"* gravure française d'environ 1600, marquée G. M. — La Gourmandise. D'après *Holbein* 1593. — Der Weiber Floh-Scharmickel. Environ 1670, etc.

771 Album comique de Pathologie pittoresque. Paris. 1823. toile doré. fol. obl.

Receuil de 20 caricatures médicales, dess. s. pierre p. *Aubry, Chazal, Colin, Bellangé* et *Pigal*. En couleurs.

772 Anonyme, »*Seltzame unerhörte Doctor Prob*," etc Gravure anonyme. Avec vers Allemands en typographie. (Environ 1625). folio.

773 — *Spiegel der Keuschheit oder ein bewehrte Arztney die fleischliche Lust zuvertreiben.*" Gravure Allemande, jolie pour costumes, six compartiments sur une feuille. (Environ 1650.)

774 — »*Der Schwanger Baur und Grillen Vogt.*" Gravure Allemande du 17e siècle.

775 — »*Ein bewehrtes Recept für das umläufende Rädlin in den haspelhaften verwickelten verzwickelten und verwirrten Köpffen under den Hasenharen.*" Gravure du 17e siècle. fol.

Pièce curieuse et très-rare. Gravure anonyme, en bas des vers en 3 colonnes, signés: M.R.

776 Anonyme, *„Doctor Wurmbrandt."* Gravure Allemande. Avec vers en typographie. »Gedruckt im Jahr 1648." folio.

777 — *Magengifft: d. i. eines alten Schlemmers Klage über seinen bösen Magen, des Magens Verantwortung."* Gravure marquée H. T. (entrelacé). Avec vers en typographie. Bey *Paulus Fürst.* 1651. fol.

778 — *„Köstliche und hochbewerte Kunst desz .... Potagrams, von einem Persianer erfunden."* Gravure sur bois anonyme, avec texte en typographie. Straubing, *Simon Haan.* 1614. fol.
Feuille volante très-rare.

779 — »*Studium et Exercitium desz Ritter-Ordens der Podragrener.*" Suite de 4 estampes. *J. M. Will* exc.

780 — »*Das edle und höchst nützliche Tobacks Collegia.*" *J. A. Müller* del. (et sc.) — En bas, en 2 colonnes, en typographie: »*Tabacks-Reglement.*" Augsburg, bei *Elias Bäck.* folio.
Pièce curieuse sur le tabac, donnant les règles de l'usage.

781 — »*Les Indiscrétions de Lavater.*" Lith. de *Ducarme.* Avec la clef. — »The five senses." Par *Schiavonetti.* — 2 Pièces.
Sur les signes de naissance.

782 — Même pièce. Copie Allemande.

783 — *„The death killing doctor or Galen revived."* Portrait d'un charlatan Juif. En bas six lignes de vers: *„I see thro' urine"* etc. Manière noire.

784 — The sure Water Cure. London. *Fores.* 1843. 8° oblong.
Recueil de 12 caricatures sur la hydromanie.

785 Amereginus, A. (ab America), L'Aveugle conduisant l'aveugle. *H. Bos* inv.

786 — Scène burlesque. (Het opereeren van de kei). D'après *Breughel.* H. Cock exc. 1559.

787 Basan, F., La piqûre la moins dangereuse. *N. Berghem* p.

788 Boilly, L., La première — et la dernière dent. 2 Pièces, pendants en lith.

789 Bunbury, H., (D'aprés), A College Gate. *Watson & Dickinson* exc.

790 — Conversation. *H. Bunbury* del. *W. Dickinson* sc.
Pendant du N°. précédent.

791 Bruining, T., „*Videmus sed non penetramus.*" Lithographie.

792 Challe (D'après), „The officious waiting woman." Gravé p. *Chaponnier.*

793 Gelle, Joa., La Profession du médecin et la manière dont on le traite pendant le cours de la maladie. 1609. Egb. van Panderen inv. — Suite de 4 estampes, en largeur. Avec vers Latins-Allemands-Hollandais.

Très-rare. — Le médecin, invoqué comme un dieu au moment du danger, est traité en diable après la guérison, quand il vient toucher son salaire.

794 Goltzius, H., Mêmes compositions, mais avec quelques variations et plus petites. *C. J. Visscher* exc. Suite de 4 estampes. — B. III. pag. 98.

Les planches de Goltzius sont les originales, celles de van Panderen des copies variées.

795 Geyer (d'après), Consilium medicum. Lith. p. *J. Wölfle* — *Sur chine.*

796 Hogarth, W., The Company of Undertakers.

797 Jones, J., A Barber's shop. Charge avec allusions sur Fox. D'après *H. Bunbury.*

798 Mannasser, D., »*Seht liebe Leut hie steht der Mann so alle Künst eingiessen kann.*" Gravure curieuse, entourée de vers en typographie. »Augsburg, bey *David Mannasser*, Kupfferstecher." folio.

799 Martin, J. F., Promotion médicale. — Indulgences plénières. — 2 Pièces capitales, d'après *L. J. Desprez.* Aqua-tinta.

Belles épreuves en bistre.

800 Mès, La Confiance. — La Reconnaissance. (Première et dernière visite du Docteur). 2 Pièces, pendants. Lith. en couleurs.

801 Pater, J. B., (d'après), Arrivée de l'Opérateur à l'hostellerie. (Tiré de: Scarron, Roman comique). *G. Scotin* sc. 1731.

802 Schrödter, Le Vin et la Bière. 1831. Deux compisitions d'une foule de figures, gravées à l'eau-forte. Pendants.

803 Sonderland, Zweihundert Hyperbeln auf Herrn Wahls ungeheure Nase. In erbauliche hochdeutsche Reime gebracht von

F. Kophthalmos. 2e Ausg. St. Gallen. 1841. *Avec 5 caricatures à l'eau-forte p. Sonderland.* roy. in-8°.

804 Visscher, Claes Jz., Allégorie: »*Comt Heer en Cnaep tot dat 't hier vol is / Ic scheer het schaep nae datter wol is.*" *D. Vinckeboons* inv. 1605.

Pièce spirituelle, très-rare.

LES CHARLATANS.

805 Charlatans. — Compositions par *Rembrandt, J. Steen, Ostade, Foulquier, Teniers, Wouwerman, v. Haeften*, e. a. 22 Pièces.

806 Boissieu, J. J. de, Les Charlatans. 1772. *K. Dujardin* p. Deux états. — Le Charlatan. 1773. — 3 Eaux-fortes.

807 Borel (d'après), Le Charlatan. *F. A. l'Eveillé* sc. Paris, chez *Vidal.*

Imprimé en couleurs. — Légère tache d'eau, du reste belle épreuve.

808 Chataignier et Dupréel, Charlatans et animaux savants. *K. Dujardin* p.

809 David, A. F., Le Marchand d'Orviétan. *K. Dujardin* pinx.

810 F. Eisen Le Père (d'après), La jolie Charlatane. *F. Halbou* sc. Paris, chez *Ouvrier.*

811 Garreau, L., Les Charlatans. *K. Dujardin* pinx.

812 Ghisi, Diane, Un Charlatan tenant des couleuvres et des serpents. D'après *Jules Romain.* — B. 44.

Superbe épreuve avant l'adresse de *Horatius Pacificus.*

813 Helman, Le Charlatan François. — Le Charlatan Allemand. — 2 Pièces, pendants, d'après *Bertaux.*

Belles épreuves.

814 Hess, Ch., Le Charlatan *G. Dou* pinx.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

815 Houston, R., Le Vendeur de mort-aux-rats. D'après *C. Visscher*. Manière noire.

Belle épreuve.

816 Hübner, B., La Pharmacie rustique de Michel Schuppach (charlatan dans le Canton de Bern). *G. Locher* del. 1774.

Une vue sur la maison de Schuppach, grav. p. *C. de Mechel* ajoutée.

817 — Même gravure.

Belle épreuve tirée en rouge.

818 Landry, G., L'Operateur menteur. Caricature sur les dentistes, avec plusieurs inscriptions. Paris, chez *Gabriel Landry*.

Grande pièce, en largeur, rare. Doublé et restauré.

819 Grand, A. Le, Le Marchand d'opiat. *G. Dou* p. Paris, chez *Augustin*.

Imprimé en couleurs.

820 Leonardis, G., Le Charlatan-Dentiste. D'après *Tiepolo*.

821 Maulpersch, A., Le Charlatan et son paillasse. 1785. Eau-forte.

Très-belle épreuve.

822 Moyreau, J., Le Marchand de mitridate. *Ph. Wouwerman* p.

823 Reynolds, S. W., La Bohémienne. *Tailor* del.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

824 Richter, L., Le Charlatan-Dentiste.

Avant toutes lettres, sur chine.

825 Ostade, A. van, Le Charlatan. — F. 43.

4e état, tiré en rouge.

826 — Même estampe.

5e état. Un coin restauré.

827 Sluyter, D. J., Le Vendeur de mort-aux-rats. D'après *C. Visscher*.

828 Somer, Paul van, Le Charlatan. Eau-forte. *P. Landry* exc. — Wess. 113.

829 Velde, J. van de, Le Charlatan: *„Populus vult decipi"*. D'après *W. Buytenwegh*. C. J. Visscher exc.

830 Verkolje, N., La Bohémienne. Manière noire. — W. 29.

Superbe épreuve du premier état, avant toutes lettres.

831 Verkolje, N., (*Suite*) Même gravure.

Superbe et très-rare épreuve du même état, tirée en bistre sur papier de chine.

832 Vliet, J. G. van, De Vendeur de mort-aux-rats. — B. 55.

833 Vrydag, D., Le Vendeur de mort-aux-rats. D'après *C. Visscher.*

MAGIE.

834 Magie. — Compositions par *Marc Antoine*, *Queboren*, *Hogarth*, *Rode*, *Aubry*, e. a. — 11 Pièces.

835 Aliamet, J., L'Arrivée au Sabat. *D. Teniers* pinx.

836 Bosq, J., L'Horoscope de Sixte Quint. *Schnetz* pinx.

Très-belle épreuve.

837 Boulanger, L., Les Fantômes. (Victor Hugo). Lith.

838 Callot, J., L'Exorcisme. — M. 156. — 4e état.

839 Goltzius, H., Un Magicien faisant ses enchantements. Clair-obscur de trois bois. — B. 238.

840 Kirner, (d'après), Die Kartenschlägerin. *Tröndlin* sc.

841 Later, J. de, La Bohémienne. Manière noire.

842 Savry, Magie. Scènes tirées de: *A. Palingh*, *'t Afgerukt momaansight der Tooverije. Amst.* 1659. — 13 Pièces.

Belles épreuves du premier tirage, non-imprimées au verso.

843 Simon, P., Credulous Lady and Astrologuer. *J. R. Smith* p. Au pointillé. 1786.

Superbe épreuve à lettres pointillées. — Imprimé en couleurs.

844 Teniers (D'après), Philosopher laughing at magick. Manière noire. *R. Sayer* exc.

845 Faust. Deux fresques au *„Auerbach's Keller"* à Leipzic. En couleurs.

LES CINQ SENS.

846 Blois, A. de, Les cinq Sens. *Nic. Visscher* exc. Suite de 5 estampes.

847 Bosse, A. (d'après), Les cinq Sens. Suite de 5 estampes. Copies Hollandaises.

848 Both, A. et J., Les cinq Sens. Suite de 5 eaux-fortes. — B. 11—15.

Très-belles épreuves du 2e état, avant la répétition des numéros et avant l'adresse. Avec marges égales.

849 Diepenbeke, A. van (d'après), Les cinq Sens. Suite de 5 estampes. *Mart. van den Enden* exc.

Belles épreuves de ces jolies pièces (par Pontius ?).

850 Duflos, Les cinq Sens. Suite de 5 estampes.

851 Jeaurat, E., Les cinq Sens. *S. Le Clerc* inv.

852 Le Bas, Les cinq Sens. *D. Teniers* p. Suite de 5 estampes.

853 Menzel, Adolph, Les cinq Sens. Eau-forte. 1835.

Une copie, eau-forte p. F. W. H. 1843, ajoutée.

854 (Pickaerdt, P.?), Les cinq Sens. D'après (*A. Both*). Suite de 5 estampes en manière noire.

Très-belles épreuves. Suite rare.

855 Quast, P., Les cinq Sens. Suite de 5 estampes.

Gravées par lui ou d'après ses dessins. Coloriées.

856 Rugendas, J. L. et G. P., Les cinq Sens. Suite de 5 pc. en manière noire.

Très-belles épreuves.

857 Saftleven, Corn., Les cinq Sens. *F. de Wit* exc. Suite de 5 estampes. — v. d. K. 13—17.

858 —— Même suite. *J. P. Berendrecht* exc.

Superbes épreuves du premier état.

859 Vliet, J. G. van, Les cinq Sens. Suite de 5 estampes. — B. 27—31.

Superbes épreuves du premier état, avant l'adresse de Clement de Jonghe. — Coll. Verstolk et Detmold.

860 Wael, Corn. de, Les cinq Sens. Suite de 5 pièces. *A. Voet* exc.

861 Weyer, Gabr., (né 1570), Les cinq Sens. *Balt. Caimox* exc. Suite de 5 estampes.

LES PASSIONS HUMAINES.

862 **»Scherzi d'amori de différents Maistres."** Un volume, veau doré. grand in-fol.

Sous le titre sus-dit on a réuni dans un très-beau volume (à dos titré) un précieux recueil de gravures et d'eaux-fortes, toutes relatives aux cultes de Bacchus et de Vénus. L'amateur a eu soin de choisir des épreuves superbes. Voici la nomenclature de quelques pièces:

Brébiette, Bacchanales. *Ciartres* exc. 12 pc. en forme de frise. — *Superbes épreuves, comme aussi les suivants.*

—— La Toilette de Thétis.

—— Le Jugement de Paris.

—— Le Triomphe de Galatée.

—— Divinités marines. Frises. 6 pc.

—— Triomphe de Bacchus. 1630.

—— Enfants jouant avec un âne — *Avant toutes lettres.*

Watteau, Le Théatre, le Berceau. Par *Huquier*, etc. 3 pc.

Cotelle, l'Histoire de Vénus. 4 pc.

Suyderhoef, Silène ivre. W. 109. — *Superbe épr. avec la nudité découverte.*

Soutman, Jupiter et Antiope. — *Superbe épr. avant toutes lettres.*

Sannutus, Bacchanale. — B. 5.

Leo Davent, Femme nue portée vers un Satyre lascif. — B. 66.

Goltzius, Mars et Vénus surpris en adultère. — B. 139.

Ribéra, Silène. B. 13. — *Premier état, avant le dédicace.*

Carrache, Triomphe de Bacchus. — B. XVIII. p. 195.

Fialetti, Tritons et Néréides. Suite de 6 pc. — B. 24—29.

—— Les jeux de l'Amour, 6 pc.

etc. etc.

863 Les Passions. — Compositions par *Paul Véronèse, Maratti, Cignani, Toorenvliet, Gherardi*, e. a. — 16 Pièces.

864 Anonyme, (Mâitre Vénitien de 1542.) L'Homme sensuel assujetti à ses passions.

Pièce rare, doublée. Voir Brulliot II. No. 2183.

865 Aubert, M., L'Homme entre deux âges et ses deux maîtresses. *S. Le Clerc* p.

866 Aveline, L'Anneau de Hans Carvel. *Laurin* del.

867 Balechou, La Servante congédiée. D'après *E. Jeaurat*. Paris, chez *Jeaurat*.

868 Baudouin, P. A., (d'après), L'Epouse indiscrète. *N. de Launay* sc. 1771. — E. B. 21.

Belle épreuve avec marges.

869 Blooteling, A., Tentation de St. Anthoine. D'après *C. Procaccino.* Manière noire. — W. 68.

870 Cornelius, Peter von. Roméo et Juliette. Par *E. E. Schäfer.*

871 Coypel, A., (d'après), Junon ranime l'ardeur de son époux par la ceinture de Vénus. Par *G. Duchange.*

872 — Silène ivre. Par *N. Chateau* et *A. Trouvain.*

873 Desplaces, L., Vénus faisant forger des armes pour Enée. *J. Jouvenet* p. — *Belle épreuve.*

874 — Pyrame et Thisbé. *Ch. Coypel* p. — *Belle épreuve.*

875 Dyck, A. van, (d'après), Jupiter et Antiope. Eau-forte p. *F. Soutman.* C. Allardt exc. — *Belle épreuve.*

876 Edelinck, N., Vertumne et Pomone. *J. Ranc* p. — *Belle épreuve.*

877 Gheyn, Jacq. de, L'Enfant prodigue des femmes. *K. van Mander* p. *B. Clèynkens* exc. 2 feuilles.

Superbe épreuve, à marges égales.

878 Green, V., Le Médecin Erasistrate découvre l'amour d'Antiochus pour Stratonice. D'après *B. West.* Manière noire.

Belle épreuve.

879 — Même gravure.

Très-belle épreuve à lettres tracées, dite avant la lettre Les marges encore sales.

880 Huffam, T. W., Temperance: the man. — Intemperance: the animal. — 2 Pièces, pendants, d'apr. *A. Crowquill.*

Belles épreuves à lettres ouvertes.

881 Larmessin, de, La Jument du compère Pierre. *Vleughels* p.

882 Laugier, J. N., Héro et Léandre. *Delorme* p.

883 Levasseur, J. Ch., Transport des filles de joie à l'Hôpital. D'après *E. Jeaurat.*

Belle épreuve.

884 — Le Médecin Erasistrate découvre l'amour d'Antiochus. *Colin de Vermont* p.

885 Lüderitz, G., Roméo et Juliette. D'après *C. Sohn.*

886 Marillier (d'après), Pigmalion et Galatée. *Avril* sc.

887 Massard, J. B., Agar reçue par Abraham. *Phil. van Dyck* p.

888 Mellan, Cl., La Souricière. Planche libre.

Epreuve non-terminée, signée à la plume par l'artiste. On prétend qu'il n'en existe que cinq épreuves.

889 Mercier (d'après), Le jeune Eveillé. Par *J. J. Avril.*

Belle épreuve, avec marge.

890 Mettay (d'après), Le Satyre amoureux. *J. C. Levasseur* sc.

891 — Antiope reveillée par l'Amour. *J. C. Levasseur* sc. — *Toutes marges.*

892 Monnet (d'après), Le Roi d'Ethiopie abusant de son pouvoir. *Vidal* sc.

893 Naudet exc., La désolation des filles de joie. — Le vice forcé dans ses retranchements. — 2 Pièces, pendants, à l'eau-forte. Paris chez *Naudet.* 1778.

Belles épreuves à marges égales.

894 Pether, W., Continence du Chevallier Bayard. *E. Penny* p. Manière noire.

895 Picart, B., Satyre épiant une nymphe. Paris, chez *G. Duchange.*

896 Pierre, J. B. M., (d'après), Bacchus et Ariadne. Par *L. Lempereur.*

Très-belle épreuve à grandes marges.

897 Poussin, Nic., (d'après), Jupiter sous la forme de Diane amoureux de Calisto. Par *J. Daullé.*

Belle épreuve.

898 Raoux, J. (d'après), Le Satyre complaisant. F. Basan exc.

Superbe épreuve, avant la lettre.

899 Rubens (d'après), Loth enivré pas ses filles. *W. Swanenburg* sc.

Très-belle épreuve du premier état, avant toute adresse. — Coll. Fries.

900 — Marche de Silène. Eau-forte p. *G. Panneels.* F. v. d. Wyngaerde exc. — *Belle épreuve.*

901 Ryland, W. W., Antiochus et Stratonice. *Pietro de Cortona* p.

Belle épreuve.

902 — Même gravure.

Très-belle épreuve du premier état avant la lettre.

903 Sadeler, Raph. (le vieux), Lascivia, Cupiditas, Timiditas, Tristitia. *M. de Vos* inv. Suite de 4 estampes.

Superbes épreuves à marges égales.

904 Saenredam, J., Paris et Oenone. *C. van Haerlem* p., *C. J. Visscher* exc. — B. 37.

905 —— Des jeunes gens méprisant les avis d'un philosophe de fuir les danses. 1596. *C. J. Visscher* exc. — B. 8.

906 Smith, J., Diane et Actée. *P. Berchet* p. Manière noire.

907 —— Socrate et Xanthippe. Manière noire. — Sujet pareil. *C. Congiet* inv. — 2 Pièces.

908 —— Tarquin et Lucrèce. *W. de Ryck* p. Manière noire.
Belle épreuve.

909 Swanenburg, W., Allégories sur la volupté et l'amour des richesses. Suite de 4 estampes.
Belles épreuves à l'adresse du graveur.

910 Tomkins, P. W., Sir John Falstaff. *Saunders* del.
Jolie pièce en rouge. Une déchirure raccommodée.

911 Verkolje, J., Vénus et Adonis. Manière noire. *G. Valk* exc. — W. 31.

912 Verkolje, Nic., L'Homme montrant la planche obscène. *A. Houbraken* inv. Manière noire. — W. 25. — 2e état.

913 Véronèse (d'après), Cupide et Psyche. Manière noire Anglaise. *J. Smith* exc.

914 Ward, W., La fille malade d'amour et le médecin embarrassé. *J. Opie* p. Manière noire.
Belle épreuve.

915 —— Même gravure.
Une partie de la marge en bas coupée.

916 Watteau, A. (d'après), Les Amusements de Cythère. *L. Surugue* p. — *Belle épreuve.*

917 Wille, J. G., Agar presentée à Abraham. *Dietricy* p. 1.

918 La chaste Susanne. — Compositions par *Rubens*, *Paul Véronèse*, *de Troy*, *Vien*, *Verkolje*, *Picart*, *Hanselaere*, e. a. — 10 Pièces.

919 (Anonyme Français), La chaste Susanne. Jolie eau-forte.

920 Cars, L., La chaste Susanne. *J. B. de Troy* p.

921 Eginton, J., La Chaste Susanne. D'après *le Dominiquin*. Au pointillé.

Très-belle épreuve à lettres ouvertes.

922 Frey, J., La chaste Susanne. *C. Cignani* p.

923 Norblin, La chaste Susanne. Eau-forte.

924 Pavon, Ign., Susanne au bain. D'après *G. B. Santerre*.

Belle épreuve.

925 Pool, M., La chaste Suzanne. *B. Graat* p.

926 Porporati, Susanne au bain. D'après *G. B. Santerre*.

Belle épreuve.

927 Sadeler, J., La chaste Susanne. Suite de six pièces.

928 Saenredam, J., Susanne au bain. *H. Goltzius* inv. — B. 42.

Superbe épreuve du premier état.

929 Simonneau, L., La chaste Susanne. *A. Coypel* p.

930 Stockade, N. de Helt, Susanne au bain. Eau-forte. — v. d. K. 3.

931 Visscher, Corn., La chaste Susanne. *Guido Reni* p., *F. de Wit* exc. — W.

932 — Même gravure.

Superbe épreuve du premier état avant toutes lettres.

933 Audenaerden, R. van, David et Bethsabée. *C. Maratti* p.

Belle épreuve.

934 Barra, J., Bethsabée au bain. *H. Focken* exc. — *Pièce rare.*

935 Earlom, R., Bathsheba bringing Abishag to David. *A. van der Werff* p. Manière noire.

Magnifique épreuve.

936 Horthemels, F., et N. Tardieu, Bethsabée au bain. *Ch. Vanloo* p.

937 Remrandt (d'après), Bethsabée au bain. *J. Moreau le jeune* sc.

Superbe épreuve avant la lettre.

938 Valk, G., Bethsabée au bain. D'après *B. Graat*. Manière noire.

939 Beauvarlet, J. F., Le chaste Joseph. *J. Nattier* p.

940 Corbutt, C., Le chaste Joseph. *J. Nattier* p. — La chaste Susanne. *Vien* p. — 2 Pièces, pendants, en manière noire.

Belles épreuves.

941 Desplaces, L., Chasteté de Joseph. D'après *L. Giordano.*

942 Rainaldi, F., La Chasteté de Joseph.

943 Rembrandt, Joseph et la femme de Putiphar. — B. 39. — Bl. 11.

944 Rollet, Joseph chez Putiphar. — Agar présentée à Abraham. — *Steuben* p. 2 Pièces, pendants.

Epreuves à lettres tracées.

945 Strange, R., La Chasteté de Joseph. *Guido Reni* p. — L. B. 3.

Très-belle épreuve.

946 Tanjé, P., La Femme de Putiphar. D'après *C. Cignani.*

GUÉRISONS MIRACULEUSES.

947 Audran, J., Résurrection de Lazare. *J. Jouvenet* p.

948 Augustin Venitien, Elymas aveuglé par St. Paul. D'après *Raphael.* — B. 43.

Belle épreuve.

949 Bloemaert, Corn., S. Pierre ressuscitant Tabithe. *Gio. Franc. Barbieri* p.

Belle épreuve.

950 Burger, J., Die Wallfahrt nach Kevlaar.

951 Burnet, J., S. Pierre et S. Jean guérissant le paralétique à l'entrée du Temple. — Elimas aveuglé — D'après *Raphael.* 2 Pièces capitales, pendants.

952 Callot, J., St. Mansuet ressuscitant un jeune prince.

953 Chambars, Th., St. Pierre et St. Jean guérissant les malades. *Seb. Bourdon* p.

954 Dellarocca C., St., Pierre guérissant un paralytique. D'après *Raphael.*

955 Desplaces, L., Jésus guérissant les malades *J. Jouvenet* p.

956 Dietriecy, Jésus-Christ guérissant les malades. Eau-forte. 5e état.

Une copie ajoutée.

957 Dürer, A., St. Pierre et St. Jean guérissant le boiteux à la porte du Temple. — B. 18.

Superbe épreuve. — Une épreuve faible ajoutée.

958 Frey, J. de, J. C. guérissant la mère de St. Pierre. *G. Metzu* inv.

959 Frey, Jac., Ananias rendant la vue à St. Paul. D'après *P. Berretini.* — St. François de Paul ressuscitant un enfant mort. D'après *Lambertini.* — 2 Pièces.

960 Firens, P., Henri IV guérissant des malades.

961 Goudt, H. Comte de, L'ange accompagnant le jeune Tobie. D'après *Elsheimer.*

Belle épreuve avant le nom de Elsheimer.

962 Green, V., Elisée ressuscitant le fils de la Sunamite. *B. West* p. Manière noire.

963 —— J. C. ressuscitant la fille de Jaïre. *B. Wilson* p. Manière noire.

Imprimé en couleurs. Une tache d'eau insignifiante.

964 Hecke, Abr., Les trois Hébreux dans la fournaise.

Premier état avant l'adresse de Jansonius.

965 Jode le Vieux, P. de, St. Martin de Tours guérissant un possédé. *Jac. Jordaens* p.

Belle épreuve.

966 Lasinio, C., Un Enfant de la Maison Spini ressuscité par St. François. *Ghirlandajo* p. — Guérison d'un paralytique par St. Pierre. *Masolino* p. — 2 Pièces.

967 Le Bossu, Résurrection de Lazare. *Picart le Romain* exc.

Très-belle épreuve.

968 —— J. C. guérissant un paralytique *J. Jouvenet* p., Picart le Romain exc.

969 Lips, J., J. C. guérissant les aveugles. *Rob. Lauger* p.

Belle épreuve, avant la lettre, sur chine.

970 Moreau, Louis, Jésus Christ ressuscitant la fille de Jaïre. *C. de la Fosse* p.

Très-belle épreuve.

971 Muller, Jean, Résurrection de Lazare. *Abr. Bloemaert* p. — B. 27.

Superbe épreuve avec l'adresse de *Harman Muller*. Une épreuve postérieure où l'adresse est effacée, et une copie avec l'adr. de *H. Sweerts*, ajoutées.

972 Overbeck, F., (d'après), Résurrection de Lazare. Lith. p. *Kauffmann*.

973 Ravenet, S. F., Tobias anointing his father's eyes. *A. Carracci* p.

974 Rembrandt, Jésus-Christ guérissant les malades (dite la pièce de cent florins). — B. 74, Cl. 78, Bl. 49.

Superbe épreuve de la planche retouchée par le Capitaine *Baillie* qui en a tiré seulement 100 exemplaires.

975 — Même sujet. Copie à l'aqua-tinta.

976 — Même sujet. Copie photographiée.

Tiré de Ch. Blanc. Avec le texte pour cette planche.

977 Rembrandt, (d'après), Jésus Christ ressuscitant la fille de Jaire. *Rob. Bell* sc.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

978 — Elisée ressuscitant le fils de la Sunamite. *R. Earlom* sc. Maniére noire.

Superbe épreuve avant la lettre, les noms des artistes tracés.

979 — Résurrection de Lazare. *W. Dunkarton Jr.* sc. Manière noire.

980 — Tobie rendant la vue à son père. Eau-forte p. *J. G(reenwood)*. — *Pièce rare.*

981 — Tobie recouvrant la vue. *A. de Marcenay* sc. à l'eau-forte.

Belle épreuve.

982 — Résurrection de la fille de Jaire. Eau-forte par *G. F. Schmidt*. — J. 165.

Belle épreuve.

983 Rubens, P. P., (d'après), Résurrection de Lazare. Par *B. à Bolswert*.

Superbe épreuve à l'adresse du graveur.

984 Rubens, P. P., (d'après). (*Suite.*) Ste Thérèse intercédant auprès du Christ en faveur de Berd. Mendozy. *S. à Bolswert* sc., *Mart. v. d. Enden* exc.

Belle épreuve.

985 — St. François de Paule guérissant des malades. *G. Collaert* sc. — *Pièce rare.*

986 — St. Ignace guérissant les possédés. *J. C. Marinus* sc.

Très-belle épreuve.

987 — Miracles de St. François Xavier. *J. C. Marinus* sc.

Très-belle épreuve. — Pendant du N°. précédent.

988 Suavius, Lambertus, Résurrection de Lazare. 1544. — Pass. 1.

Belle épreuve de cette pièce rare; sans aucune marge.

989 Tardieu, J., Jésus Christ guérissant un paralétique. *J. Restout* p.

990 Uytenbroeck, J. van, Tobie rendant la vue à son pére. — B. 16.

Très-belle épreuve du premier état.

991 Vos, M. de, Jésus Christ guérissant la mère de St. Pierre. *R. v. d. Hoeye* exc.

Très-belle épreuve.

992 Guérisons miraculeuses. — Compositions de *Raphaël, Caracche, Paul Véronèse, Poussin, Rembrandt, Le Titien, van Dyck, Heemskerck*, e. a. — 50 Pièces.

Belle collection.

LA MORT.

993 Aubert, J., Allégorie sur la mort. *Bouchardon* del.

994 Augustin Vénétien, La Carcasse. — B. XIV, 426.

Superbe épreuve du premier état avant les initiales A. V. sur le cornet. Malheureusement l'exemplaire a un peu souffert; il est doublé.

995 — Les Squelettes. — B. XIV. n°. 424.

Doublé et rogné.

996 Bella, S. della, Les cinq Morts. Suite de 5 estampes.
Superbes épreuves.

997 — La Mort triumphant. Eau-forte.

998 Bolswert, B. à, La Mort perçant toutes les créatures de ses flèches. D'après *D. Vinckeboons.*
Belle épreuve.

999 Hondius, H., »*'t Eynde croont het werck*" J. Meyssens exc.
Allégorie sur la mort.

1000 Jungtow, J., Der Tod als Freund. — Der Tod als Erwürger (der Cholera auf einem Maskenball in Paris 1831). *Steinbrecher* sc. — 2 Pièces sur bois, pendants.

1001 Kieser, Eberh., Icones mortis sexaginta imaginibus .... illustrati. Norimbergae. 1648. 4°. — *Rare.*
Recueil de 53 gravures, sans titre, d'une danse macabre très-bien gravée. Découpées et montées dans un vol. d. veau. 4°.

1002 Schenk, P., „Mortis ingrata Musica." La mort jouant au violon auprès d'un vieillard souffrant de la podagre. Manière noire. *Rare.* — Emblème de la mort. *G. Valck* exc. — 2 Pièces.

1003 La mort sous tous ses aspects et dans toutes ses phases. — Compositions par *Rubens, Rembrandt, Heemskerck, Raphael, Carracci, Luc de Leide, Poussin, Piloty, Raffet,* e. a. — 40 Pièces.
Collection intéressante réunie (comme aussi les Nos suivants) par le Docteur v. Kaathoven pour étudier de quelle manière les principaux maîtres ont dépeint l'agonie de la mort.

1004 Barraud, H. (d'après), The last Sacrament. Par *W. H. Simmons.*

1005 Bolswert, S. à La Mort du Juste et la Mort du Pècheur.
Belle épreuve à l'adresse du maître.

1006 Cazenave, Le Lion de Florence. *Monsiau* p.

1007 Clemens, J. F., Tobie fait ensevelir les morts. *S. Bourdon* p.

1008 Ghisi, George, Une cimetière. D'après *J. B. Bertano.* — B. 69.
Rémargé et restauré.

1009 Hardener, Scène dans l'intérieur de la Bastille, 14 Juill. 1789. *Klooger* p.

1010 Jazet, Un duel. D'après *Vigneron.*

Très-belle épreuve.

1011 Leonardis, J. da, Apollon et Marsyas. *J. Carpioni* p.

1012 Mouilleron, A., Auto-da-fé. Lith. D'après *Robert Fleury.*

1013 Prentis, E. (d'après), The eleventh hour. *J. Ch. Bromley* sc.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

1014 Rajon, P. A., Un duel après le bal. D'après *J. L. Gérome.* Eau-forte.

1015 — Même sujet. *A. Sirouy* lith. — *Sur chine.*

1016 Sadeler, J., Le Père mort. *Dirk Barents* inv.

1017 Slingeneyer, E. (d'après), Un Chrétien martyr. Par *J. Demannez.*

1018 Sluyter, H., Après le duel. *Pettenkofen* p.

Belle épreuve, sur chine.

1019 Vautier, B., (D'après), Enterrement au village. Photograph. Gesellschaft à Berlin. — *Jeanet Lange*, Le dernier ami. Goupil & C°. — 2 Pièces.

1020 Walker, J., Mort du fils de la veuve de Sarphat. D'après *Hoare.* Manière noire.

1021 Altdorfer, A., Massacre des innocents. Gravure sur bois. — B. 46. — Belle épreuve.

1022 Cavalerius, G. B. de, Massacre des Innocents. D'après *Raphael.*

Premier état avant le nom du graveur et avant l'adresse de Lafreri. Belle copie d'après Marc Antonie (B. IX. p. 23) — Le même sujet, d'après l'original de Raphael, photogr. p. *Braun*, ajouté.

1023 Folo, J., Massacre des Innocents. D'après *N. Poussin.*

1024 Goltzius, H., Massacre des Innocents. — B. 23.

Superbe épreuve du premier état avant toute adresse.

1025 Green, V., Massacre des Innocents. *A. Carracci* p. Manière noire.

Très-belle épreuve à lettres ouvertes.

1026 Loir, A., Massacre des Innocents. *C. Le Brun* p. — 2 Feuilles.

Belle épreuve du premier état avant l'adresse.

1027 Massan, F., Massacre des Innocents. D'après *Overbeck.*

Belle épreuve avant toutes lettres, sur chine.

1028 Reynolds, S. W., Massacre des Innocents. D'après *L. Cogniet.* Manière noire.

Belle épreuve avant la lettre, sur chine.

1029 Roghman, Gertrude, Massacre des Innocents. D'après le *Tintoret.* C. J. Visscher exc. — *Belle épreuve.*

1030 Rubens (d'après), Massacre des Innocents. Par *P. Pontius.* 2 Feuilles.

Superbe épreuve du premier état, avant l'adresse de Huberti.

1031 — Même sujet. Lith.

1032 Sadeler, Aeg., Massacre des Innocents. D'après le *Tintoret.* Marc. Sadeler exc.

Très-belle épreuve.

1033 Steinla, M., Massacre des Innocents. *Raphael* p.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

1034 Andriot, E., Martyre de S. Jean Baptiste. D'apr. *C. Le Brun.*

1035 Audran, G., Martyre de S. Laurent. *Eust. Le Sueur* p.

Belle épreuve.

1036 — S. Protais Martyr. *Eust. Le Sueur* p. — Doublé.

1037 Baudet, Et., Martyre de S. Etienne. D'après *A. Carrache.* — *Belle épreuve.*

1038 Green, V., Martyre de S. Etienne. *B. West* p. Man. noire.

Belle épreuve.

1039 — Même gravure.

Très-belle épreuve du premier état, avant la lettre, savoir avant l'inscription: *Saint Stephen.* — Très-rare.

1040 Le Brun, C., Martyre de St. Etienne.

1041 Mazza, B., Martyre de St. Etienne. *Marc Venusti* inv.

Doublé. Très-rare.

1042 Rembrandt, Martyre de St. Etienne. — B. 97. — Bl. 68.

Belle épreuve, les rayons très-visibles.

1043 Rembrandt (*Suite*), Même eau-forte.

Bonne épreuve.

1044 Rubens (d'après), Martyre de St. Etienne. Par *P. J. Tassaert.*

Très-belle épreuve.

1045 Foggo, J. et G., Martyrdom of W. Tylsworth. Lith.

1045* Goudt, Le Comte de, Martyre de St. Jean Baptiste. Pièce ovale.

1046 Marinus, J. C., Martyre de Ste Apolline. *J. Jordaens* p.

1047 Le Pésarese, St. Sébastien. — B. 24.

Très-belle épreuve.

1048 Rubens, P. P. (d'après), Hérodias avec la tête de St. Jean. Par *S. à Bolswert.*

Belle épreuve à l'adresse du graveur, sans marges.

1049 —— Martyre de St. Juste. Par *J. Wildoeck.* F. v. d. Wijngaerde exc.

1050 Aldegrever, H., Titus Manlius faisant couper la tête à son fils. — B. 72.

Très-belle épreuve. Pièce curieuse pour la figure d'une guillotine qu'on y trouve représentée 250 années avant l'invention du Dr. Guillotin.

1051 Berger, D., Frédéric Guillaume de Prusse auprès du lit de mort de la Reine Louise. D'après *H. Dähling.*

1052 Blot, M., Marcus Sextus trouve sa fille en pleurs auprès de sa mère expirée. *P. Guérin* p.

1053 Bos, Corneille (né 1510), Judith et Holoferne.

Pièce rare; avec le monogramme.

1054 Bromley, W., La Mort de Lord Nelson. *A. W. Devis* p.

Belle épreuve à lettres ouvertes. Avec la clef.

1055 Clar, H., Mort de Frédéric le Grand. *B. Rhode* p.

Belle épreuve tirée en bistre.

1056 Claxton, M. (d'après), Mort de John Wesley. Par *S. Bellin.*

Avec la clef des portraits.

1057 Colinet, Courage de Porcie. D'après *Le Guide.*

1058 Danzel, La Mort de Socrate. D'après *Sané.*

1059 Daullé, J., Caïn et Abel. D'après *Dietricy.*

Très-belle épreuve.

1060 Delaroche, Paul (d'après), Richelieu conduisant à Lyon dans une barque Cinq Mars et de Thou pour les y faire décapiter. Manière noire p. *J. Girard.*

1061 — Mazarin mourant fait tenir ses cartes par une de ses nièces. Manière noire p. *J. Girard.*

Pendant du No. précédent. — Belle épreuves.

1062 — Scène de la Saint-Barthélémy. Par *H. Prudhomme.*

1063 Dixon, J., Ugolino enfermé dans la prison avec ses enfants. D'après *Jos. Reynolds.* Manière noire.

Très-belle épreuve.

1064 Falckeysen, Th., Mort du Général Wolfe. *B. West* p.

1065 Gallait, L. (d'après), Derniers moments du Comte d'Egmont. Par *A. Martinet.*

1066 Gaugain, Dernière entrevue de Charles I. *Benazech* inv. — Marie Stuart recevant la sentence de mort. *Stothard* inv. — 2 Pièces, pendants.

Imprimées en couleurs. Belles épreuves, à marges égales.

1067 Green, V., Egiste découvrant Clytemnestre morte. *B. West* p. Manière noire.

Très-belle épreuve.

1068 — Même gravure.

Superbe épreuve avant la lettre, la marge encore sale.

1069 — La mort d'Epaminondas. — La mort de Bayard. — Deux pièces capitales, pendants, d'après *B. West.* Manière noire.

Superbes épreuves.

1070 Haid, J. G., Virginius poignardant sa fille devant Appius. *N. Dance* p. Manière noire.

Belle épreuve.

1071 Hall, J., & J. Thornthwaite, Mort du Cape Cook. *C. Garter* p.

1072 Heath, J., Mort de Lord Nelson. *B. West* p. — Avec la clef.

1073 Hellich, Mort de la femme du Lévite Ephraim. Lith.

1074 Laurie, R., La Mort de Lucrèce. *G. Hamilton* p. Manière noire.

Très-belle épreuve avant la lettre, la marge pas encore nettoyée.

1075 Leybold, J., Mort de Marc Antoine. *Pitz* p.

1076 Luiken, J., Mort de Henri IV. Eau-forte.

1077 Martinet, Ach., Derniers honneurs rendus aux Comtes d'Egmont et de Horn. *Louis Gallait* p.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

1078 Massard, Jean, Mort de Socrate. D'après *Louis David.*

Belle épreuve.

1079 Migneret, A., Molière mourant. *Vaflard* p.

1080 Pencz, G., Sophonisbe prenant le poison de Massinissa. — B. 82.

Très-belle épreuve.

1081 Pesne, J., Le Testament d'Eudamidas. *N. Poussin* p.

1082 Piloty, Carl von, Seni vor Wallenstein. *F. Vogel* sc.

Belle épreuve à lettres ouvertes.

1083 — Même tableau. Photographie de *J. Albert.*

1084 Pool, M., Mort de Sénèque. D'après *Lairesse.*

1085 Porporati, Mort d'Abel. *A. van der Werf* p.

1086 Ransonnette, N., Henri IV ramené au Louvre, le 10 May 1610.

1087 Ravenet, Mort de Sénèque. D'après *L. Giordano.*

Superbe épreuve avant la lettre, seulement les noms tracés.

1088 Rembrandt (d'après), Descente de la croix. Eau-forte p. *d'Altan.*

Belle épreuve avant toutes lettres.

1089 Rosa, Salvator, Polycrates. — Regulus. — 2 Pièces à l'eau-forte. B. 9 et 10. — Tachées et restaurées.

1090 Sintzenich, von, La Mort de Marat. D'après *Elisabeth v. Sintzenich.* Manière noire.

Epreuve avant la lettre; elle a été pliée et une légère déchirure restaurée.

1091 Sixdeniers, Funérailles de Marceau. *F. Bouchot* p.

1092 Stearns (d'après), Mort de G. Washington. Lith. p. *Règnier.*

1093 Russell Teint, Mort de Cléopatre. D'après *G. Netscher.*

1094 Watson, Th., Mort de Marc Antoine. *N. Dance* p. Manière noire.

Belle épreuve.

1159 Turner, J., „a Beggar aged 93, valued his time at a shill. an hour". Eau-forte p. le *Capt. Baillie*, 1774. 12°.

1160 —— Le même. Eau-forte p. *Nath. Howe.* 12°.

1161 Vanderom, P., natif de Bieven, âgé de 115 ans. Lith. anon. 4°.

1162 Vilcot, C., de Valenciennes, âgé de 102 ans. *Le Roy* del., p. *Prot* au crayonné. fol.

1163 Vincent, P., et Barbara Jansen, sa femme. Centenaires âgés de 104 et de 103 ans, mariés 77 ans, demeurant à Sassenheim m. 1795 et 1796. *W. Hendriks* del. ad viv. 1793, *J. de Wit* sc. 1794. fol. oblong.

1164 Vries, F. H. de, Centenaire à Knijpe (Frise). Agé 105. Photographie.

1165 Winckler, H., „Vater, Groszvater und Aeltervater von 93 Kinder, Enckel u. Uhrenckel." Par *P. van Gunst.* fol.

1166 Winde, J. C. van der, Centenaire, né à Lith, en 1663, m. à Harlem 1764. Agé de 101 ans. *C. van Noorde* sc. ad viv. 1764. 4°. — *Rare.*

1167 —— Même gravure.

Superbe épreuve avant toutes lettres et avant beaucoup de travaux, retouchée par l'artiste.

1168 Centenaire Russe, âgée de 108 ans. Avec ses enfants. *Eriksen* p., manière noire p. *J. Walker.* fol.

Plié et les coins enlevés. Rare.

1169 Centenaires. — Suite de 7 pièces gravées p. *Neele.*

Isobel Walker, de 112 ans. — Countess of Desmond. — Peter Garden, de 131 ans. — J. Rovin. — Henry Jenkins. — Th. Parr. — Petratsch Zortan de 185 ans. — Leurs biographies ajoutées. 6 pp.

1170 Centenaires. — 3 Pièces.

Chr. Letsch p. *Schachm* (?) 1785. — J. H. Behrens, etc. — Quelques annotations en MS. relatives aux centenaires, ajoutées.

1171 Portrait d'une femme qui donna naissance à 53 enfants, à Bönigkheim (Wurtemberg). Avec son mari et ses enfants. *Philip Janszen* sc. 1650. fol.

Feuille volante très-rare.

SUPPLÉMENT.

ESTAMPES PROVENANT DE DIVERSES SUCCESSIONS.

Anonymes.

1172 Planches populaires. Gravures xylographiques par des Maîtres anonymes Hollandais du XVI siècle. 14 Pièces.

Pièces très-curieuses et rarissimes.

A. F. Baudouins.

1172* Paysages. *A. F. van der Meulen* inv. et exc. 3 Pièces. — *Superbes épreuves.*

J. J. Boissieux.

1173 Eaux-fortes diverses. — 28 Pièces.

Hans Bol.

1174 Histoire d'Abraham. Suite de 6 estampes de forme ronde. — v. d. K. 1—6.

Superbes épreuves de ces eaux-fortes rares, à grandes marges égales.

Hieronymus Bos (de Bois-le-Duc).

Les compositions suivantes N° 1175—1195 d'après *Bos* et *Breughel*, illustrations burlesques des moeurs et usages du 16e siècle, sont sans exception rares.

1175 l'Eléphant. En bas: „*Temeritatis subiti . . . . valent.*" (*P. Ameriginus* ou *ab America* sc.?) *H. Cock* exc.

Pièce curieuse et capitale. Très-belle épreuve.

1176 „Die Blauschuyte" (Caricature). *P. Ameriginus* sc. *H. Cock* exc. 1559.

1177 Composition pareille: une grande coquille dont une compagnie joyeuse se sert comme bâteau. *P. Ameriginus* sc. *H. Cock* exc. 1562. — *Très-rare.*

Hieronymus Bos, (*Suite*).

1178 Allégorie: *»Grandibus exigui sunt pisces piscibus esca"*, *»Siet sone"*, etc. *P. Ameriginus* sc. *H. Cock* exc. 1557.

1179 Compagnie joyeuse. En bas des vers Français: *»Masquers entrez .... au sot on faict la barbe"*, et des vers Holland: *»Pijpt nou vry .... de sot wel scheeren"*. *P. Ameriginus* sc. *F. de Wit* exc.

P. Breughel.

1180 »Plaustrum Belgicum," et 2 autres paysages. *H. Cock* exc. (et sc.?) — 3 Pièces.

Les pièces ont souffert.

1181 La Tentation de St. Antoine. En bas: *»Multae Tribulationes .... Psal. 33"*. (*P. Ameriginus* sc.) *Cock* exc. 1556.

1182 Descente de J. C. dans l'Enfer. En bas: *»Toblite* (sic) ... *gloriosus."* *P. Ameriginus* sc. *H. Cock* exc.

1183 L'Avarice. »Avaritia." En bas: *»Quid metus ... avari."* *P. Ameriginus* sc. *H. Cock* exc. 1558.

1184 La Bataille des coffres-forts et des tirelires. En bas »*Quid modo ... feris.*" *P. Ameriginus* sc. Avec adresse: *Aux quatre vents.* (*H. Cock*).

1185 Le Mariage des gueux. »*Mopso Nisa datur, quid non speremus amantes.*" *P. Ameriginus* sc. *C. J. Visscher* exc.

1186 La Cuisine grasse. *P. Ameriginus* sc. *H. Cock* exc. 1563. — La Cuisine maigre. *H. Liefrinck* sc. *H. Hondius* exc. — 2 Pièces.

1187 La Démonologie. En bas: »*Idem impetravit a deo ... discerperetur.*" *P. Ameriginus* sc. *H. Cock* exc. 1565.

1188 Les Quatres Saisons. *P. Ameriginus* sc. *H. Cock* exc. 1570. Suite de 4 estampes.

Deux planches de cette suite sont d'après Hans Bol.

P. Breughel (*Suite*).

1189 Scène de la vie Flamande: au premier plan plusieurs personnages e. a. un homme qui tient un coq attaché à une corde. Un peintre, probablement Breughel lui-même, regarde par la fenêtre d'une auberge, qu'on voit à gauche (Par *P. Ameriginus*).

Très-belle épreuve.

1190 L'Alchimiste. Par (*P. Ameriginus*). *H. Cock* exc.

Très-belle épreuve de cette composition spirituelle.

1191 Les Vertus théologiques: *Fides, Spes, Justitia, Prudentia, Temperantia.* 5 Pièces. (Par *Ph. Galle le vieux*) *H. Cock* exc.

Pièces très-intéressantes pour l'histoire des moeurs et des usages Flamands du 16e siècle. La planche intitulée „*Justicia*" nous dépeint p. e. un cours d'assises.

1192 Fête de village. *W. Hollar* fec. à l'eau-forte. 1650. *A. A. Bierling* exc. — *Belle épreuve.*

1193 Scène tirée de la même composition. En bas: »*Als den Mensch . . . . maeckt*". *H. Hondius* fec. 1644.

1194 Les Vierges sages et les Vierges folles. (Par *Ph. Galle le vieux*). *H. Cock* exc.

1195 Jésus et la femme adultère. *P. Perret* fec. Antverpiae, apud *Petrum de Jode.*

Henri de Clèves (d'après).

1196 „Ruinarum varii prospectus ruriumq. aliquot delineationes". *Th.* (*et Ph.*) *Galle* exc. Suite de 35 estampes.

Avec dédicace à R. van der Haept, Patricien d'Anvers. Deux feuilles manq. et quelq. tachées.

Dirk Vz. Coornhert.

1197 Allégories, etc. — 7 Pièces.

Just. Danckerts exc.

1198 Le dernier Jugement. „Gedrukt bij *Just. Danckerts*". 1680? Sur toile.

Dietricy.

1199 Eaux-fortes diverses. — 18 Pièces.

K. Dujardin.

1200 Le Champ de bataille. — B. 28.

Superbe épreuve du premier état, avant le numéro.

Et. Du Pérac.

1201 I Vestigi dell' Antichita di Roma. In Roma, appresso *Lor. della Vaccheria* 1760. Suite de 40 estampes. Peau de truie estampé. fol. obl.

Première des 4 éditions. Dans le même volume: „Ornamenti antichi et moderni di Roma, da *Bart. Rossi.* 1600". — „Antiquarum Statuarum Urbis Romae icones. Romae, *L. Vaccarius.* 1584". etc. — Taché d'eau.

Corn. Dusart.

1202 La joie publique à l'occasion de la prise de Namur par Guillaume III, 1695. 3 Pièces en manière noire. — B. 33, 36, 37.

1203 L'Arracheur de cors de pied. Manière noire. — B. 38.

1203* La Jeunesse. Manière noire. — Weigel, Supp. 43.

A. van Dyck (Par et d'après).

1204 Joannes Breughel, Peintre. Eau-forte du maître.

Superbe épreuve du 3e état, avant le fond terminé, avec G. H. — Très-rare dans cet état.

1205 P. Breughel, Peintre. Eau-forte du maître.

Très-belle ancienne épreuve du 5e état. Sur papier aux armes d'Amsterdam.

1206 J. Suttermans, Peintre. Eau-forte du maître.

Belle ancienne épreuve du 5e état. Papier à la folie.

1207 W. Hondius, Graveur. Gravé par *Hondius* lui-même.

Très-belle épreuve du 3e état, avec G. H.

A. van Dyck (d'après). (*Suite*).

1208 Béatrix de Cusance, Princesse de Cante-Croie, épouse de Charles III de Lorraine. *P. de Jode* sc.

Très-belle épreuve du premier état, adresse de Meyssens, sans marge.

1209 Ferdinand d'Autriche, Gouverneur des Pays-Bas. *J. Payne* sc.

Magnifique épreuve d'essai, avant toutes lettres. Coll. Gawet.

1210 Don Emanuel Frockas Perera Pimentel, Général. *P. Pontius* sc. *M. van den Enden* exc.

Superbe épreuve du premier état, sans marge.

1211 C. van der Geest, Peintre. *P. Pontius* sc.

Belle ancienne épreuve du 4e état, sur papier à la folie.

1212 Ernest, Comte de Mansfeld. *R. van Voerst* sc.

Magnifique épreuve, avant toutes lettres, avec une petite marge. Le titre ajouté à la plume.

1213 W. Coeberger, Peintre. *L. Vorsterman* sc. *M. van den Enden* exc.

Très-belle épreuve du premier état, sans marges.

1214 Ph. Leroi, Seigneur de Ravels. *L. Vorsterman* sc.

Superbe épreuve du premier état, avant la lettre, avec le monogramme de Vorsterman, avant les travaux de Pontius.

1215 Don Amb. Spinola, Général. *L. Vorsterman* sc. *M. van den Enden* exc.

Belle épreuve du premier état, sans marges.

1216 Portraits divers. — 17 Pièces.

Belles anciennes épreuves. P. de Jode le J., J. de Breuck, J. Breughel, F. Franck, J. J. de Momper, P. de Vos, W. Hondius, etc.

J. de Gheyn.

1217 Ph. de Marnix Seigneur de St. Aldegonde. Aet. 58. 1599.

Superbe épreuve à grandes marges.

1218 Hugo Grotius. Aet. 15.

Belle épreuve.

J. Glauber.

1219 Différents paysages. — 9 Pièces.

Superbes épreuves du premier état, et la Grande Chartreuse (B. 6) avant le nom de Glauber.

J. Gole.

1220 Femme de qualité en déshabillé. — Femme de qualité deshabillée pour le bain. — 2 Pièces, pendants, d'après *J. D. de St. Jean*, *N. Visscher* exc.

Très-rares. Superbes épreuves.

1221 A. van Ostade. Manière noire.

Marc Antoine.

1222 Le Jugement de Paris. D'après *Raphael.* — B. 245.

Superbe épreuve du premier état avant l'adresse: *Ant. Sal. exc.* On voit partout l'empreinte du cuivre.

A. van Ostade.

1223 Le Charlatan. — Faucheux 43.

Rarissime épreuve du premier état: au lieu du groupe d'enfants on voit un paysan avec un enfant qui s'éloignent. Avant la bordure. L'exemplaire a de la marge; un coin restauré.

P. Pontius.

1224 Le Roi boit. *Jac. Jordaens* pinx.

Rembrandt.

1225 Partie de son oeuvre. — 27 Eaux-fortes.

On y trouve; Rembrandt dessinant, Clement de Jonghe, Uytenbogaerd etc. Epreuves postérieures.

Rembrandt (d'après).

1226 Portrait d'homme tenant un couteau. 1661. Manière noire p. *R. Houston.*

Très-belle épreuve.

Rembrandt (d'après), (*Suite*).

1227 Sainte Famille. Manière noire par (*R. Houston?*).
Superbe épreuve avant toutes lettres.

1228 Buste de Rembrandt. Manière noire p. *R. Earlom.*

Jos. Ribéra.

1229 St. Pierre pleurant son péché. — B. 7.
Belle épreuve, doublée.

J. H. Roos.

1230 Le groupe de cinq moutons. — B. 23.
Superbe épreuve du premier état avant le numéro.

Rubens (d'après).

1231 Chasse au buffle. Gravure facsimilé d'un dessin. En largeur.
Pièce-rare, restée inconnue à M. Schneevoogt, et non décrite dans le catalogue de l'oeuvre du maître exposé à Anvers en 1877.

P. Schenk Jr.

1232 Les quatre Saisons. D'après *Le Brun.* Suite de 4 estampes. — *Rare.*

G. F. Schmidt.

1233 Abraham et Agar. D'après *Dietricy.* — Buste d'un jeune homme. D'après *Flinck.* — Dorothée Louise Viedebandt. — 4 Pièces. — J. 175, 125, 142, et une copie.

H. van Swaneveld.

1234 Eaux-fortes diverses. — 23 Pièces.

Ph. Thomassin.

1235 Antiquarum Statuarum Urbis Romae Liber I. Suite de 60 gravures.

G. Valck.

1236 Nell Gwynn, Maîtresse de Charles II. *P. Lely* pinx.

ILAP 96-D12652

A. Waterloo.

1237 Album rempli de ses eaux-fortes. — 126 Pièces.

Epreuves postérieures.

1238 Eaux-fortes diverses. Partie importante de l'oeuvre de Waterloo. — 110 Pièces.

Même remarque.

R. Zeeman.

1239 Différentes vues à Amsterdam. *Clement de Jonghe* exc. B. 1—4, 6, 8.

Belles épreuves. B. 1 est taché.

1240 Différents vaisseaux. 15 Pièces.

1241 **Avignon.** — Plan très-détaillé d'Avignon. A droite un dédicace à l'Archevêque de cette ville, signé: Odoricus Aloysius Septempedanus Picenus. 1618. 8 Feuilles gr. fol.

Plan très-intéressant et rare. Le nom du graveur est effacé.

1242 Gravures Françaises. — 13 Pièces.

Pièces par *Le Pautre, Tortebat, Petit, Perelle*, etc.

1243 Gravures et eaux-fortes de l'Ecole Hollandaise par *Both, Berghem, Ostade, Meyering, Ossenbeeck, Lairesse, Huchtenburg, A. van de Velde, Zeeman*, etc. — 80 Pièces.

1244 Gravures Hollandaises et Flamandes. Collection importante. — 84 Pièces.

Pièces par *Blooteling, R. de Hooghe, Nolpe, J. Matham, A. de Jode, Falck, D. Danckerts, F. de Bruyn, W. Swanenburg, Goltzius, Louys, H. Muller, J. Saenredam, J. Suyderhoef, Soutman*. e. a.

1245 Dessins modernes par *H. G. ten Cate, Ravenswaay, Wicart, H. Knip, Schull, Mourot*, e. a. — 26 Pièces.

Jolie collection conservée dans une boîte.

1246 Dessins anciens, signés: *Goltzius, Waterloo, Wouwerman, Saftleven*, e. a. — 10 Pièces.

Vient de paraître chez FREDERIK MULLER & Co.

BULLETIN DE PORTRAITS

DE MÉDECINS, NATURALISTES ET MATHÉMATICIENS Anglais et Français. (Collection - VAN DER WILLIGEN.)
Environ 1000 Nos., à prix marqués.

BULLETIN DE PORTRAITS

DE MÉDECINS, NATURALISTES ET MATHÉMATICIENS Néerlandais et Belges. (Même collection). Environ 1750 Nos.
à prix marqués.

CATALOGUE DE LIVRES

SUR

l'Histoire Littéraire

Journaux. — Histoire des Sciences. — Universités. — Biographies et Epistolaires des Savants. — Bibliographie. — Imprimerie. — Propriété littéraire, Liberté de la presse. — Bibliothéconomie. — Catalogues. — Portraits et Autographes de libraires et imprimeurs.
3735 Nos., à prix marqués.

CATALOGUE

OF

BOOKS, ATLASES, MAPS, PLATES and AUTOGRAPHS relating to N. & S. America. (3700 entries.)

Imprimerie De Roever-Kröber-Bakels. — Amsterdam.